

SCP
LPF & Associés

LOUVION - PROUST - FRERE
Huissiers de Justice

7 rue Sainte Anastase
CS 30950
75139 PARIS CEDEX 03

Bureaux Ouverts
Du Lundi au Vendredi
De 9h à 17h30

Tél : 01 53 01 89 10
Fax : 01 42 67 36 36

Ligne paiement par
téléphone uniquement :
01-40-03-90-21

Site Web
www.lpf-huissiers.fr
Courriel :
etude@lpf-huissiers.fr

HSBC RIB :
30056 00811 08115132664 95
IBAN :
FR76 3005 6008 1108 1151 3266 495
CODE BIC : CCFRFRPP

ACTE
D'HUISSIER
DE
JUSTICE

REFERENCES A RAPPELER:
5083902

EXPEDITION

PROCES-VERBAL DESCRIPTIF

**L'AN DEUX MILLE VINGT
ET LE VINGT DEUX JUILLET**

A LA REQUETE DE :

Monsieur Gérard Michel Jean Marie LAMY, né le 31 octobre 1951 à Paris 16^{ème}, domicilié 11 rue Laugier – 75017 PARIS,

Et de

Monsieur Bernard Noël LAMY, né le 26 décembre 1953 à Paris 16^{ème}, domicilié 212 boulevard Pereire – 75017 PARIS.

Ayant pour Avocat, Maître Cécile LEMAISTRE-BONNEMAY, Avocat au barreau de Paris, 10 quai de la Megisserie – 75001, avocat constitué

Agissant en vertu de l'expédition en forme exécutoire d'un jugement rendu contradictoirement et en premier ressort par le Tribunal de Grande Instance de Paris 2^e chambre 2^e section RG n°16/08553 le 15 juin 2017.

Concernant un bien sis à Paris 17^{ème} arrondissement, au 2^e étage droite, dans un immeuble sis 212 boulevard Pereire – 75017 PARIS, cadastré AD22 et plus précisément les lots n°5, 17, 33, 36 et 40 de l'état descriptif de division :

Le lot n°5 état descriptif division 2^e étage un appartement et les 61/1000 des parties communes générales.

Le lot n°17 de l'état descriptif de division au 7^e étage une chambre de débarras et les 3/1000 des parties communes générales.

Le lot n°33 de l'état descriptif de division au 7^e étage une chambre de débarras n°20 et les 4/1000 des parties communes générales.

Le lot n°36 de l'état descriptif de division au sous-sol une cave n°1 et les 3/1000 des parties communes générales.

Le lot n°40 de l'état descriptif de division une cave n°4A et les 2/1000 des parties communes générales.

A l'encontre de :

Madame Marie Christine Anne LAMY épouse PIVET née le 17 février 1945 à Paris 16^{ème}, domiciliée 5 rue de Silly – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT.

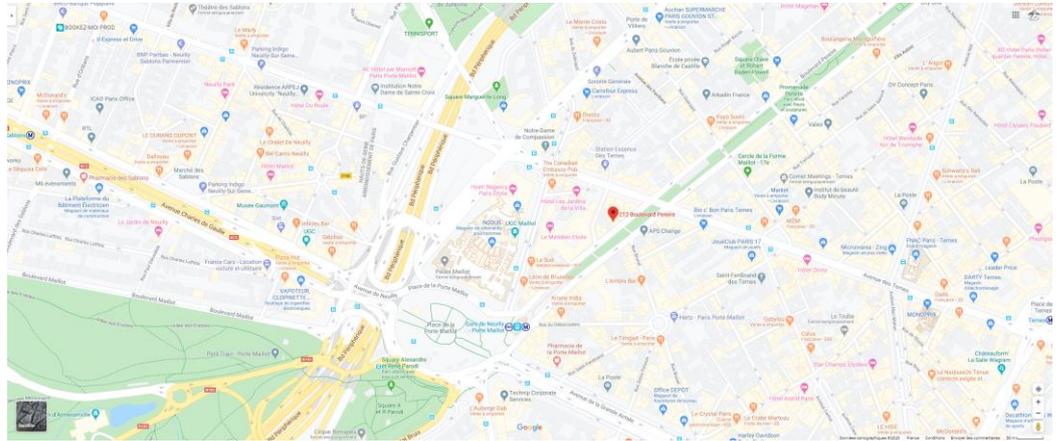
Je, Maître Alexis FRERE, Huissier de Justice Associé de la SCP LPF & Associés, titulaire d'un office d'Huissiers de Justice près le Tribunal Judiciaire de Paris, demeurant 7, rue Sainte Anastase 75003 PARIS soussigné,

Certifie m'être rendu ce jour accompagné de :

- Monsieur Jean Louis CHIERE, diagnostiqueur,
- Monsieur Hervé PAILLARD, diagnostiqueur,

dans l'ensemble immobilier situé 212 boulevard Pereire – 75017 PARIS, où là étant en présence de Monsieur Bernard Noël LAMY, à qui j'ai décliné mes nom, prénom, qualité ainsi que l'objet de ma mission, lequel m'a préalablement autorisé à pénétrer dans son logement, j'ai procédé aux constatations qui vont suivre :

Situation de l'immeuble :



Cet immeuble situé boulevard Pereire, sur jardin, entre la Porte Maillot et la Place Pereire. Il se trouve à proximité immédiate du quartier Ternes et de ses commerces.

Il est desservi par les stations gare de Neuilly / Porte Maillot

L'immeuble ne comporte pas de gardien.

Il est sécurisé par un interphone.

APPARTEMENT AU 2^e ETAGE DROITE :

Je rencontre Monsieur Bernard LAMY prévenu au préalable de mes opérations qui me donne accès aux lieux.

J'accède à l'appartement par une porte en bois double battant à panneaux recouverte d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi présentant des traces côté extérieur, double bouton en laiton mouluré. Présence d'un judas optique et de cornière antieffraction peinte.

Ces portes ouvrent et ferment.

Sur la face intérieure, les portes sont recouvertes d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi. A noter la présence d'un bandeau de sécurité toute hauteur, béquilles grises, système de sécurité de type entrebâilleur de porte.

L'appartement comporte une galerie d'entrée, salle de bains séparée, un WC séparé, un couloir de distribution, un cabinet de toilette, une cuisine séparée, trois pièces sur cour et deux pièces sur rue.

Galerie d'entrée :

J'y accède à l'aide de la porte palière préalablement décrite.

Le sol est recouvert d'un parquet pointes de Hongrie d'aspect ancien qui présente quelques traces, marques et rayures éparses, mais qui est cependant en bon état. La vitrification présente des traces d'usure.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi présentant quelques traces noires, quelques fissurations. La peinture est d'aspect ancien.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente également quelques fissurations. Je retrouve une plus importante allant du mur attenant à l'accès jusqu'au mur face et passant à gauche du point lumineux.

L'éclairage artificiel est assuré par un point lumineux de type suspension avec quatre ampoules dont une est en bon état de fonctionnement.

Equipements :

- Sur le mur attenant gauche à l'accès, je retrouve un interphone d'aspect ancien.

Première porte gauche, j'accède à une pièce principale donnant sur le boulevard Pereire.

Pièce principale donnant sur le boulevard Pereire :

J'y accède à l'aide d'une porte double battant en bois à panneaux partiellement vitrée dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect légèrement défraîchi, double béquille dorée. Cette porte ouvre et ferme.

Le sol est recouvert pour les parties visibles d'un parquet pointes de Hongrie d'aspect ancien qui présente quelques traces, marques et rayures éparses. A noter que ce dernier est recouvert de tapis ne permettant pas de constater l'état de l'intégralité du sol.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi présentant quelques fissurations et zones d'écaillage de peinture.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi présentant quelques fissurations.

L'éclairage naturel est assuré par une porte-fenêtre donnant sur balcon, double battant, châssis bois, qui ouvre et ferme.

L'éclairage artificiel est assuré par une suspension qui fonctionne avec ampoule en bon état de fonctionnement.

Equipements :

- Je retrouve dans cette pièce, le long du mur de gauche, la présence d'une cheminée en marbre d'aspect ancien, mais cependant en bon état. Elle est surmontée d'un trumeau dont l'encadrement est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.
- Un miroir légèrement piqué, mais cependant en bon état.

Je peux noter l'absence de radiateur dans cette pièce, mais je peux toutefois constater la présence de bouches à air pulsé pour le chauffage ; le chauffage de cet immeuble étant commun.

Deuxième porte gauche, j'accède à une deuxième pièce principale donnant sur le boulevard Pereire.

Deuxième pièce principale donnant sur le boulevard Pereire :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois à panneaux qui ouvre et ferme, dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, double bouton doré.

J'accède également à cette pièce depuis la pièce préalablement constatée en enfilade donnant sur le boulevard Pereire par une porte simple battant en bois dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, double bouton en laiton mouluré.

Le sol de cette pièce est recouvert d'un parquet à lames d'aspect ancien, qui présente quelques traces, marques et rayures éparses.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur beige d'aspect défraîchi présentant quelques traces de frottement, fissurations. La peinture est abîmée.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche en mauvais état, s'écaillant, présentant de nombreuses fissurations.

L'éclairage naturel est assuré par une porte-fenêtre donnant sur le boulevard Pereire et sur balcon qui ouvre et ferme dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

L'éclairage artificiel est assuré par un point lumineux au plafond de type suspension avec ampoule lequel ne semble pas fonctionner.

Equipements :

- Je retrouve le long du mur de droite la présence d'une cheminée en marbre d'aspect ancien, mais qui semble en bon état. Elle est surmontée d'un trumeau dont l'encadrement est recouvert d'une peinture de couleur beige d'aspect défraîchi. Le miroir est légèrement piqué.

Au bout de la galerie d'entrée, j'accède à une salle de bains séparée.

Salle de bains séparée :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois à panneaux qui ouvre et ferme, dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, système de fermeture à clé qui est présente. Présence d'un bouton en porcelaine et d'un bouton en laiton, plaques de propreté.

Le sol est recouvert d'un carrelage d'aspect ancien qui présente quelques traces, marques et éclats épars. Je retrouve des éclats plus importants à proximité du bidet. Les joints sont légèrement noircis. Quelques carreaux sont fissurés.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente quelques traces de frottement et quelques fissurations.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

L'éclairage artificiel est assuré par un point lumineux type applique au plafond avec ampoule en bon état de fonctionnement.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre en bois, double battant, d'aspect ancien, vitrage granité, qui ouvre et ferme.

J'accède également à cette pièce depuis la pièce préalablement constatée donnant sur le boulevard Pereire par une porte simple battant en bois à panneaux qui ouvre et ferme, double bouton de porcelaine. La peinture est défraîchie.

Equipements :

- Je retrouve à gauche en entrant la présence d'un radiateur type sèche-serviette électrique de marque ACOVA.
- Face à la porte d'accès, un meuble de salle de bains fermé en partie basse par deux portes en mélaminé blanc d'aspect ancien avec boutons de tirage ouvrant sur une tablette mélaminé blanc d'aspect ancien et en mauvais état.
- Au-dessus, un plan-vasque d'aspect ancien. Le bouchon de bonde est présent.
- Fixé sur ce plan-vasque, un mélangeur eau chaude et eau froide d'aspect ancien.
- Au-dessus, une armoire de toilette avec deux points lumineux intégrés en bon état de fonctionnement.
- A droite, un bidet d'aspect ancien, porte-serviette.
- Le long du mur de droite, c'est-à-dire sous la fenêtre, je retrouve la présence d'une baignoire d'aspect ancien, dont le tablier est recouvert de faïence d'aspect ancien.
- Ceinturant cette baignoire, une crédence en faïence qui se poursuit jusqu'au mur gauche. Le joint silicone entre la crédence et la baignoire est noirci.
- Fixés dans cette crédence, une barre de soutien ainsi qu'un mitigeur eau chaude et eau froide thermostatique ; le tout d'aspect ancien.
- Je retrouve également dans cette pièce la présence d'un ballon d'eau chaude à gaz de marque ELM LEBLANC.

Deuxième porte droite dans la galerie d'entrée, j'accède dans un couloir de distribution.

Couloir de distribution :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois à panneaux recouverte d'une peinture de couleur blanche sur sa face intérieure comme extérieure défraîchie, présentant quelques zones d'écaillage de peinture, bouton en laiton et en porcelaine.

Le sol du couloir de distribution est recouvert d'un parquet à lames d'aspect ancien qui présente quelques traces, marques et rayures éparses. La vitrification présente des traces d'usure. Quelques lames sont abîmées notamment devant l'accès cabinet de toilette, quelques lames sont cassées. Quelques lames sont tachées notamment à proximité de la porte de service et de la porte d'accès cuisine.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente quelques zones d'écaillage de peinture. A noter derrière la porte d'accès depuis la galerie d'entrée la présence d'un trou important dans le mur permettant d'accéder sous la baignoire se trouvant dans la salle de

bains. La peinture présente de nombreuses zones d'écaillage de peinture, est abîmée, fissurée. Je retrouve quelques coups et quelques marques. Cette dernière est défraîchie.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente quelques traces et quelques marques.

L'éclairage artificiel est assuré par trois points lumineux ; deux points lumineux type sortie de fils douille et ampoule fixés au plafond et un point lumineux type applique avec ampoule en bon état de fonctionnement.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre double battant, châssis bois, qui ouvre et ferme, dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, vitrage granité, ainsi que par une fenêtre simple battant châssis bois qui ouvre et ferme dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche que je ne parviens pas à ouvrir, vitrage granité.

Equipements :

- Je retrouve en allège de la fenêtre double battant, la présence d'un garde-manger. J'y accède par deux portes basculantes recouvertes d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.
- A proximité de la porte d'accès WC, je retrouve la présence d'un agencement menuisé d'aspect buffet fermé en partie basse par deux portes en bois recouvertes d'une peinture de couleur blanche, système de fermeture à clé, une clé est présente, deux tiroirs, façades en bois recouvertes d'une peinture de couleur blanche avec boutons. En partie haute, l'agencement menuisé est fermé par deux portes en bois à panneaux recouvertes d'une peinture de couleur blanche avec système de fermeture à clé, une clé est présente. Cet agencement menuisé intègre également un espace évier avec un meuble de sous évier fermé par une porte en bois à panneaux recouverte d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui ouvre et ferme.
- Au-dessus, je retrouve un évier un bac et une paillasse en étain d'aspect ancien, mais cependant en parfait état avec sa crédence intégrée.
- Fixé à cet évier, un robinet eau froide.
- En poursuivant dans le couloir de distribution, le long du couloir, en partie gauche, je retrouve la présence d'un ensemble d'agencements menuisés fermés en tout par quatorze portes en partie basse toutes en bois à panneaux recouvertes d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, système

de fermeture à clé, huit clés sont présentes. En partie haute, cet agencement menuisé est fermé par quatorze portes en bois à panneaux toutes recouvertes d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, système de fermeture à clé, les clés sont présentes.

- Le long du mur de droite, je retrouve la présence de miroirs.

Depuis le couloir de distribution, deuxième porte droite, j'accède à une pièce principale donnant sur cour.

Pièce principale donnant sur cour :

J'y accède, deuxième porte droite, depuis le couloir de distribution à l'aide d'une porte simple battant en bois à panneaux recouverte d'une peinture de couleur blanche sur sa face intérieure comme extérieure défraîchie. A noter la présence d'un bouton en laiton mouluré et d'un bouton en porcelaine.

J'accède également à cette pièce depuis le couloir de distribution, première porte droite, à l'aide d'une porte condamnée dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

J'y accède également depuis la galerie d'entrée, première porte droite, à l'aide d'une porte quatre battants en bois à panneaux partiellement vitrée dont les vitrages sont en bon état. Les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, double béquille en laiton mouluré.

Le sol de cette pièce est recouvert d'un parquet pointes de Hongrie d'aspect ancien qui présente de nombreuses traces, marques et rayures éparses pour les parties visibles. Il est précisé qu'une grande partie de ce sol est recouverte d'un tapis.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente de nombreux spectres d'anciens effets mobiliers, traces de frottement, traces de lessivage, quelques fissurations et zones d'écaillage de peinture.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi présentant quelques fissurations et marques, quelques zones d'écaillage de peinture.

L'éclairage naturel est assuré par un châssis vitré courbe donnant sur cour comprenant une fenêtre double battant et une fenêtre simple battant dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur

blanche d'aspect défraîchi. A noter la présence de vitraux en bon état. En partie centrale, je retrouve un carreau fissuré.

L'éclairage artificiel est assuré par un point lumineux au plafond de type suspension avec ampoule en bon état de fonctionnement.

Equipements :

- Je retrouve à gauche de la fenêtre une cheminée en marbre d'aspect ancien, mais cependant en bon état. Le rideau de foyer est abîmé, il manque un volet. Elle est surmontée d'un trumeau qui semble défixé dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi. Le miroir est légèrement piqué.
- En partie basse gauche de la cheminée, je retrouve la présence d'une bouche de chauffage.

De retour dans le couloir de distribution, porte gauche, j'accède à un WC.

WC :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois simple battant à panneaux dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui ouvre et ferme, double bouton en porcelaine.

Le sol est recouvert d'un revêtement type carrelage texturé d'aspect ancien, mais cependant en bon état.

Les murs et le plafond, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture d'aspect ancien, mais cependant en bon état.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre simple battant châssis bois qui ouvre et ferme difficilement, dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, vitrage granité.

L'éclairage artificiel est assuré par un point lumineux de type sortie de fils douille et ampoule avec ampoule en bon état de fonctionnement.

Equipements :

- Je retrouve une barre de maintien ainsi qu'un WC double abattant, cuvette blanche, d'aspect ancien.

En poursuivant dans le couloir de distribution, quatrième porte droite, j'accède à un cabinet de toilette.

Cabinet de toilette :

J'y accède à l'aide d'une porte simple battant en bois à panneaux dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi. Cette porte ouvre et ferme, double bouton de porcelaine.

Le sol est recouvert d'un carrelage petits carreaux bleus en bon état pour les parties visibles.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

L'éclairage naturel est assuré par un châssis vitré fixe, vitrage martelé en bon état.

L'éclairage artificiel est assuré en partie haute de l'armoire de toilette avec un néon en bon état de fonctionnement.

Equipements :

- Je retrouve le long du mur de droite la présence d'une patère d'aspect ancien, en PVC.
- Une armoire de toilette fermée par deux portes en bois recouvertes de peinture de couleur blanche d'aspect ancien.
- Le long du mur de gauche, je retrouve un miroir d'aspect ancien, piqué.
- Face à la porte d'accès, je retrouve un lavabo sur colonne d'aspect ancien entartré de couleur bleue.
- Fixé sur ce lavabo, un mélangeur eau chaude et eau froide d'aspect ancien. La peinture est dégradée à proximité du lavabo sur le mur.
- Ceinturant ce lavabo, une crédence en faïence d'aspect ancien.
- Au-dessus, une armoire de toilette avec des portes miroitées ; le tout en mauvais état et d'aspect ancien.

Cinquième porte droite, j'accède à une pièce principale.

Pièce principale :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois à simple battant à panneaux recouverte d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi sur sa face intérieure comme extérieure, double bouton de porcelaine. Cette porte ouvre et ferme.

J'y accède également depuis la pièce cabinet de toilette préalablement décrite par une porte simple battant en bois à panneaux dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, double bouton de porcelaine.

Le sol est recouvert d'un parquet à lames d'aspect ancien qui présente de nombreuses traces, marques et rayures éparses. Quelques lames sont abîmées. La vitrification est abîmée.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente de nombreuses fissurations, traces et marques.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente quelques zones d'écaillage de peinture et fissurations.

L'éclairage artificiel est assuré par un point lumineux au plafond de type suspension avec ampoule en bon état de fonctionnement.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre double battant, châssis bois, qui ouvre et ferme, dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi donnant sur cour.

Equipements :

- Je retrouve une cheminée en marbre d'aspect ancien qui ne présente pas de dégradation. Elle est surmontée d'un trumeau dont l'encadrement est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi. Le miroir est piqué.

J'accède depuis le couloir de distribution, troisième porte droite, à une pièce principale donnant sur cour.

Pièce principale donnant sur cour :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois à simple battant à panneaux dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi, double bouton de porcelaine, système de fermeture à clé, une clé est présente.

Le sol est recouvert d'un parquet à lames d'aspect ancien qui présente quelques traces, marques et rayures éparses. Les vitrifications sont abîmées.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente des zones d'écaillement de peinture, des fissurations ainsi que quelques marques.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

L'éclairage artificiel est assuré par un point lumineux au plafond de type suspension, lequel ne semble pas fonctionner.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre sur cour dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

Equipements :

- Je retrouve à droite de la fenêtre une cheminée en marbre d'aspect ancien, mais cependant en bon état. Elle est surmontée d'un trumeau dont l'encadrement est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi. Le miroir est en bon état.

J'accède depuis cette pièce à un dégagement type cabinet de toilette donnant également sur la pièce préalablement constatée.

Cabinet de toilette :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois simple battant à panneaux dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui ouvre et ferme.

J'y accède également depuis la pièce préalablement constatée par une porte simple battant en bois à panneaux qui ouvre et ferme dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

Le sol de ce cabinet de toilette est recouvert d'un carrelage bleu en bon état pour les parties visibles.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur vert d'eau d'aspect défraîchi qui présente des fissurations, des marques ainsi que quelques traces.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur vert d'eau d'aspect ancien, défraîchi, qui présente des fissurations importantes.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre simple battant, châssis bois, qui ouvre et ferme, dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur vert d'eau d'aspect défraîchi, vitrage granité.

L'éclairage naturel est également assuré depuis le cabinet de toilette préalablement décrit donnant sur le couloir, quatrième porte droite, à l'aide d'un châssis vitré fixe dont les montants de ce côté sont recouverts d'une peinture de couleur vert d'eau.

Equipements :

- Je retrouve la présence d'un lavabo sur colonne d'aspect ancien.
- Ceinturant ce lavabo, une crédence en faïence bleue.
- Fixé sur ce lavabo, un mélangeur eau chaude et eau froide.
- Au-dessus, une armoire de toilette ; le tout d'aspect ancien.

Au bout du couloir de distribution, j'accède à une cuisine séparée.

Cuisine séparée :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois à panneaux partiellement vitrée, vitrage granité, dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect ancien et défraîchi.

Le sol de la cuisine est recouvert d'un carrelage d'aspect ancien qui présente de nombreuses traces, marques et éclats épars.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi en mauvais état, présentant des traces de lessivage, fissurations, zones d'écaillage de peinture.

Il en est de même du plafond, la peinture est en mauvais état. Elle présente de nombreuses zones d'écaillage de peinture et fissurations.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre double battant, châssis bois, qui ouvre et ferme, dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi ainsi que par une fenêtre simple battant châssis bois dont les montants sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

Equipements :

- Je retrouve sur le mur attenant gauche à l'accès la présence du tableau électrique, du disjoncteur ainsi que du compteur électrique.
- Quelques meubles fermés en partie basse par trois portes en bois recouvertes d'une peinture d'aspect ancien et trois tiroirs, façades en bois, recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect ancien.
- Au-dessus, un plan de travail en formica d'aspect ancien.
- Une gazinière d'aspect ancien.
- Un meuble sous évier fermé par trois portes mélaminé blanc très abîmées dont il manque deux poignées de tirage, au-dessus duquel je retrouve un évier deux bacs et une paillasse d'aspect ancien.
- Fixé sur cet évier, un mélangeur eau chaude et eau froide d'aspect ancien.
- Ceinturant cet évier, une crédence en faïence d'aspect ancien qui présente quelques éclats.
- Au-dessus de l'évier, un chauffe-eau gaz de marque ELM LEBLANC d'aspect ancien.

- En allège de la fenêtre, un garde-manger fermé par deux portes en bois recouvertes d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

J'y accède également à cet appartement depuis les parties de service à l'aide d'une porte simple battant blindée recouverte d'une peinture de couleur verte sur sa face extérieure qui ouvre et ferme. La peinture est d'aspect ancien et défraîchi.

Puis j'ai accédé au 7^e étage à une première chambre de service n°20.

Chambre de service n°20, lot 33 :

J'y accède à l'aide d'une porte en bois simple battant à panneaux recouverte d'une peinture de couleur verte côté extérieur qui ouvre et ferme à l'aide d'un cadenas fixé au plafond.

Sur la face intérieure, la porte est recouverte d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi. A noter la présence d'un verrou haut.

Le sol est recouvert de tomettes d'aspect ancien qui présentent de nombreuses traces ainsi que quelques marques. Les tomettes sont abîmées.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une fibre de verre elle-même recouverte d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi qui présente de nombreuses traces et marques.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

L'éclairage artificiel est assuré par un point lumineux au plafond de type suspension.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre double battant, châssis bois, qui ouvre et ferme.

Equipements :

- Je retrouve dans cette chambre la présence d'un lavabo suspendu avec un mélangeur eau chaude et eau froide.
- Ceinturant ce lavabo, une crédence en faïence bleue d'aspect ancien.
- Au-dessus, un ballon d'eau chaude électrique d'aspect ancien. L'évacuation du lavabo ne fonctionne pas.

- Je retrouve également la présence d'un radiateur type chauffage électrique d'aspect ancien.

Puis j'ai accédé à une chambre de service sur laquelle je peux noter l'indication B4.

Chambre de service B4, lot 17:

J'y accède à l'aide d'une porte en bois à panneaux recouverte d'une peinture de couleur grise d'aspect ancien et défraîchi. Sur la face intérieure, la porte est recouverte d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

Le sol est recouvert de tomettes d'aspect ancien qui présentent de nombreuses traces d'usure et marques.

Les murs, toutes faces confondues, sont recouverts d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

Le plafond est recouvert d'une peinture de couleur blanche d'aspect défraîchi.

L'éclairage naturel est assuré par une fenêtre double battant en bois qui ne ferme pas. Un carreau est cassé. Cette dernière est gonflée, en mauvais état.

Equipements :

- Je retrouve un radiateur type chauffage électrique d'aspect ancien et corrodé.
- Un lavabo suspendu sur lequel est fixé un mitigeur eau chaude et eau froide.
- Au-dessus, un miroir.
- Au-dessus, un ballon d'eau chaude électrique d'aspect ancien.
- Un tableau électrique qui semble grillé ou avoir connu une surchauffe, noirci.

Puis j'ai accédé aux parties de service, accès escalier A.

J'accède à une cave n°1 fermant à clé.

Cave n°1 :

Le sol de cette cave est recouvert de terre battue.

Les murs, toutes faces confondues, sont à l'état brut.

Le plafond est voûté.

Puis j'accède à l'aide d'une séparation à une deuxième partie de cave à l'aide d'une porte en bois qui ferme également à clé, dont le sol est recouvert de terre battue.

Les murs sont à l'état brut.

Le plafond est voûté.

A noter la présence d'une colonne descendante traversant ces caves.

J'ai pu noter dans cette cave l'absence d'électricité.

Lot 44, n°4 :

Puis j'accède à une cave lot n°4, dont le sol est en terre battue.

Les murs sont en briques ou en pierres ; le tout à l'état brut.

Le plafond est voûté.

A noter la présence de colonnes d'immeuble passant dans cette cave.

Conditions d'occupation :

Cet appartement est occupé par **Monsieur Bernard Noël LAMY**, né le 26 décembre 1953 à Paris 16^{ème}, domicilié 212 boulevard Pereire – 75017 PARIS.

Syndic de copropriété :

Sergic, 45 rue de Courcelles 75008 PARIS

Des clichés photographiques ainsi que les diagnostics sont annexés au présent procès-verbal descriptif

Ne pouvant procéder plus utilement, je me suis retiré.

TELLES SONT MES CONSTATATIONS.

ET DE TOUT CE QUE DESSUS, J'AI FAIT ET DRESSE
LE PRESENT PROCES-VERBAL POUR SERVIR ET
VALOIR CE QUE DE DROIT.

EMPLOYE POUR LE PRESENT DIX NEUF FEUILLES
FORMAT LEGAL.

Maître Alexis FRERE

