

IMMUBLE.

Il s'agit d'un immeuble donnant sur la rue du Dessous des Berges.

Au rez-de-chaussée à droite de la porte d'entrée se trouve un commerce.

La porte d'entrée est une porte à double battant en bois avec en partie haute deux parties vitrées couverte de ferronnerie. La peinture de la porte est très défraîchie.

Par celle-ci à un couloir dans lequel est installée la batterie de boîtes aux lettres.

Une nouvelle porte palière en aluminium, vitrée en partie haute et basse, permet d'accéder à la cour.

L'accès à l'appartement s'effectue, par le premier escalier à droite dans la cour.

APPARTEMENT LOT N°5

L'appartement se situe au premier étage porte à droite. Il se compose d'une entrée, d'une cuisine, d'une remise, d'un piéce principale et d'une chambre.

Sur place, un occupant est présent dans les lieux et m'a déclaré être monsieur DJAKPA Gnahore.

La porte palière de l'appartement est en bois peint, sans poignée, équipée d'un seul verrou. A notre arrivée, celle-ci et n'est pas verrouillée et est entre ouverte.

La porte est entourée de baguettes en métal « anti-effraction ». Le bois de la porte est éclaté tout autour de la serrure. L'aspect extérieur de la porte en bois est à l'état d'usage.

Dans le renforcement de la porte est présente une sonnette qui ne fonctionne pas.

Sur le côté intérieur de la porte peinture défraîchie. L'encadrement de la porte est également en bois peint, la peinture est très défraîchie. Au niveau du réceptacle du verrou, le bois de l'encadrement de la porte est partiellement arraché.

Entrée

Au sol, présence d'un parquet à lame droit, peint, en mauvais état. La peinture est très défraîchie. Il présente de nombreuses taches.

Un morceau de moquette grossièrement découpé et en mauvais état recouvre une partie du sol.

Les plinthes sont en bois peint, la peinture est très défraîchie.

Les murs sont couverts de papier peint en très mauvais état. A divers endroits des bulles d'air sont visibles sous ledit revêtement.

En partie haute, ainsi que sur le mur en retour droit de la porte d'entrée, des morceaux de papier peint ont été arrachés, laissant apparaître le mur qui est couvert d'une peinture défraîchie.

La partie haute des murs, faisant jonction avec le plafond est peinte. La peinture est très défraîchie.

En partie haute de mur de face en rentrant, est présent un boîtier, sans couvercle, avec divers connecteurs plastiques, le tout recouvert de poussière.

Sur le mur au-dessus de la porte d'entrée, est visible une patère fixée au mur. Le papier peint est arraché sur son contour.

Le plafond est peint. La peinture est très défraîchie. Je constate la présence de fils électriques sortant du plafond.

PLACARD , située à droite en rentrant dans l'appartement.

De nombreux trous sont visibles sur les quatre murs composant la pièce.

Sur le mur face en entrant des pièces de bois sont clouées au mur. Il en est de même sur le mur en retour droit, de nombreux trous dans la peinture sont visibles.

Sur le mur face en entrant, je note la présence d'une vieille lampe néon. Sur ce mur également, une gaine électrique remonte vers le plafond.

La peinture des murs est très, très défraîchie.

Au plafond, la peinture est très défraîchie avec des traces d'humidité.

COIN CUISINE, situé à Gauche en rentrant dans l'appartement.

La porte palière est en bois peint sans poignée, sans serrure, avec en partie haute deux vitres. La peinture est très défraîchie. Les joints des carreaux sont en très mauvais état.

L'encadrement de la porte est en bois peint. La peinture est très défraîchie.

Le sol est recouvert d'un morceau de moquette grossièrement découpé.

Les murs sont pour partie peints, la peinture est très défraîchie et pour partie recouverts d'un carrelage en mauvais état.

Sur la partie peinte des murs je constate diverses fissures, notamment sur le mur de gauche, le mur face et le mur au-dessus de la porte. La peinture est fissurée et écaillée à certains endroits.

Trois fils à étendre sont fixés entre le mur face et le mur au droit de la porte, en partie haute.

En haut du mur au-dessus de la porte est présent un système d'éclairage à néon.

Les joints en jonction avec le carrelage et les meubles de cuisine collés aux murs sont en très mauvais état, précision étant faite que le joint autour du lavabo est rongé à certains endroits, très fortement jauni et absent sur une bonne partie du pourtour.

Une fenêtre est située sur le mur face en entrant. La fenêtre est en bois peint. Elle est composée de deux carreaux. L'ouverture se fait par une poignée. Il n'existe pas de système de verrouillage. La peinture est défraîchie.

Le plafond est peint. La peinture est très défraîchie. Il présente des fissures.

Equipements :

Le long du mur de gauche en entrant, est présent un meuble en bois à deux niveaux. Sur le premier niveau est déposée une plaque électrique deux foyers. En partie basse, un placard avec deux portes coulissantes. En partie haute, un tiroir sur la partie la haute du meuble. Il est couvert d'un tissu représentant des motifs floraux. L'ensemble est en très mauvais état.

En face, sous la fenêtre, se trouve un meuble avec en partie basse à deux portes dont l'ouverture est obstruée par le morceau de moquette déposée au sol. Sur celui-ci est posé un évier en émail en très mauvais état.

Au-dessus de l'évier sur le mur de droite en entrant, est présent un robinet d'eau de couleur dorée, en état de fonctionnement.

Sur le mur en retour gauche en entrant est présent un compteur à gaz non raccordé

PIECE PRINCIPALE, en enfilade de l'entrée :

On y accède par la porte face de l'entrée. La porte a été enlevée, il en reste plus que l'encadrement qui est en bois peint. La peinture est défraîchie.

Le sol consiste en un parquet en bois à l'une droite en très mauvais état. Une partie est recouverte de tapis et de morceaux de moquette. Les parties non recouvertes, présente différentes traces de peinture. Ces traces de peinture sont visibles, notamment, sur le seuil de la porte qui donne accès à la chambre et également à gauche de la cheminée.

Les plinthes sont en bois peint, la peinture est très défraîchie.

Les murs de la pièce sont, en partie haute recouverts d'un papier peint et en partie basse, de peinture. La peinture est très défraîchie. Une Goulotte pour fils électrique est installé en partie haute, et parcourt tout le contour de la pièce. Au-dessus de celle-ci, le mur est peint. La peinture est également très défraîchie et écaillée à certains endroits.

Sur le mur de droite, je constate la présence d'une cheminée en marbre devant laquelle est déposé un panneau de bois condamnant celle-ci.

Il existe une fenêtre double battant en bois peint, dont la peinture est très défraîchie. Les carreaux et les joints de carreaux sont également très défraîchis.

Chambre, située en enfilade de la pièce principale

On y accède par une porte, en bois peint. La peinture est très défraîchie. Je note la présence d'éclats de peinture et d'arrachements sur le contour de la porte.

La porte palière est en bois peint. La peinture est très défraîchie. En partie haute je note une fissure verticale sur le panneau de bois.

Au sol le parquet à lames droites est en très mauvais état.
Les plinthes en bois peint présentent une peinture très défraîchi.

Les murs sont recouverts de papier peint. Celui-ci est en très mauvais état.

Une applique murale en fer avec cloche en verre sans ampoule est présente sur le mur en retour droit.

Sur le mur de gauche est présente une fenêtre, en bois peint. La peinture est très défraîchie.

Sur la partie basse des deux battants, des morceaux de bois sont manquants.

Le plafond est peint, la peinture est très défraîchie.