

SELARL Franck CHERKI & Virginie RIGOT
Huissiers de Justice Associés
119, avenue de Flandre
75019 PARIS

EXPEDITION

Téléphone : 01.40.36.06.35
Télécopie : 01.40.34.00.37
Mail : contact@cherki-rigot.com



PROCÈS-VERBAL DE CONSTAT DESCRIPTIF

L'AN DEUX MIL VINGT DEUX ET LE VINGT MAI DE 11H00 A 14H00

À LA REQUETE DU :

SYNDICAT DES COPROPRIETAIRES de [REDACTED]

[REDACTED] agissant poursuites et diligences
de son Syndic la société [REDACTED], SAS identifiée au SIREN sous
le numéro [REDACTED] et immatriculée au Registre du Commerce et des
Sociétés de [REDACTED], dont le siège social est [REDACTED]

[REDACTED] agissant elle-même poursuites et diligences de
ses représentants légaux domiciliés en cette qualité audit siège,

Pour lequel domicile est élu au Cabinet de la SELARL RAISON - CARNEL,
représentée par Maître Manuel RAISON, Avocat au Barreau de PARIS,
demeurant 217 rue Saint Honoré à PARIS 1er, laquelle est constituée sur le
présent commandement et ses suites.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés

AGISSANT EN VERTU :

- De la copie exécutoire d'un jugement rendu par le Tribunal de Grande Instance de [REDACTED] le 15 mars 2019 signifié les 2 et 3 juillet 2019 et définitif ainsi qu'il appert d'un certificat de non-appel délivré le 18 novembre 2019.

La procédure de saisie immobilière ayant été autorisée par vote lors de l'Assemblée Générale Ordinaire en date du 28 janvier 2019.

- D'un commandement aux fins de saisie immobilière délivré en date du 22 avril 2022 par Me Franck Cherki, Huissier de Justice à Paris 19ème – 119, avenue de Flandre dénoncé à Mme [REDACTED], mandataire judiciaire à la protection des majeurs

A L'ENCONTRE DE :

Madame [REDACTED] née le [REDACTED] à [REDACTED] de nationalité [REDACTED], divorcée de Monsieur [REDACTED] demeurant [REDACTED]

LA SAISIE PORTE SUR LES BIENS SUIVANTS :

Dans un immeuble sis PARIS 7eme, 39 avenue Charles Floquet et Allée Thomy Thierry sans numéro,

Cadastré Section BU numéro 4 pour une contenance de 4a 57 ca:

LE LOT NUMERO TROIS (3) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION

Au premier sous-sol, une cave portant le numéro quatre du plan.

Et les 3/1 002 èmes des parties communes générales.

LE LOT NUMERO DIX (10) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION

Au rez-de-chaussée, un garage à gauche en façade sur l'avenue Charles Floquet.

Et les 18/1 002 èmes des parties communes générales.

LE LOT NUMERO QUINZE (15) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION

Au quatrième étage, un appartement sur jardin, comprenant entrée, trois pièces principales, cuisine, deux salles de bains, water-closets.

Et les 92/1002 èmes des parties communes générales.

Il est précisé que ce lot communique avec le lot numéro VINGT QUATRE par un escalier intérieur.



LE LOT NUMERO SEIZE (16) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION :

Au quatrième étage sur l'avenue Charles Floquet, un appartement comprenant entrée, quatre pièces principales, cuisine, salle de bains, deux débarras.

Et les 81/1 002 èmes des parties communes générales.

LE LOT NUMERO DIX SEPT (17) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION

Au cinquième étage, une chambre de service, en façade sur l'avenue Charles Floquet.

Et les 5/1 002 èmes des parties communes générales.

LE LOT NUMERO VINGT (20) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION :

Au cinquième étage, une chambre, en façade sur l'avenue Charles Floquet.

Et les 5/1 002 èmes des parties communes générales.

LE LOT NUMERO VINGI ET UN (21) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION :

Au cinquième étage, une chambre, en façade sur l'avenue Charles Floquet.

Et les 5/1 002 èmes des parties communes générales.

LE LOT NUMBRO VINGI QUATRE (2A) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION :

Au cinquième étage, une chambre, porte droite au fond du couloir.

Et les 4/1 002 èmes des parties communes générales.

Il est précisé que ce lot communique avec le lot numéro QUINZE par un escalier intérieur

Cet immeuble a fait l'objet d'un règlement de copropriété contenant état descriptif de division reçu par Maître PHILIPPOT, Notaire à PARIS, le 27 juin 1963 publié le 24 octobre 1963 volume 5100 numéro 4 au 2^ome bureau Hypothèques de PARIS.

Modificatif établi par Maître MARTIN, Notaire à PARIS, le 9 février 2004 publié le 11 mars 2004 sages B214P02 volume 2004P numéro 1618



DEFERANT A CETTE MISSION,

JE, FRANCK CHERKI, HUISSIER DE JUSTICE ASSOCIE AU SEIN DE LA SELARL FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT, HUISSIERS DE JUSTICE PRES DU TRIBUNAL JUDICIAIRE DE PARIS, DEMEURANT 119 AVENUE DE FLANDRE 75019 PARIS, SOUSSIGNE,

Me suis rendu ce jour à **PARIS 72me, 39 avenue Charles Floquet**, et là étant, en présence de :

- **Monsieur Ludovic BEAUFILS**, serrurier,
- **Monsieur [REDACTED]** témoins,
- **Monsieur [REDACTED]**, témoins,
- **Monsieur Jérôme GODET**, Société JBC INGENIERIE, diagnostiqueur immobilier,

J'ai procédé aux constatations suivantes :



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés

FACADE EXTERIEURE DE L'IMMEUBLE

La façade en pierre de l'immeuble est en bon état général.

L'accès à l'immeuble s'effectue au moyen d'une porte d'accès, vitrée, double battant.

L'accès à l'escalier de service s'effectue au moyen d'une porte vitrée, simple battant, avec visiophone et digicode.



Photographie n°1.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°2.



Photographie n°3.

HALL DE L'IMMEUBLE COTE RUE

Le revêtement façon pierre du plafond et des murs est en très bon état. Cependant, à droite de la porte vitrée donnant accès au hall de l'immeuble côté escalier et ascenseur, je note un éclat avec raccord sur le mur.

Le marbre, recouvrant le sol d'époque, est en bon état. Néanmoins, des épaufrures sont apparentes par endroits.

L'accès s'effectue au moyen d'une porte vitrée, double battant, côté rue, munie d'un visiophone avec digicode et VIGIK.

Il existe :

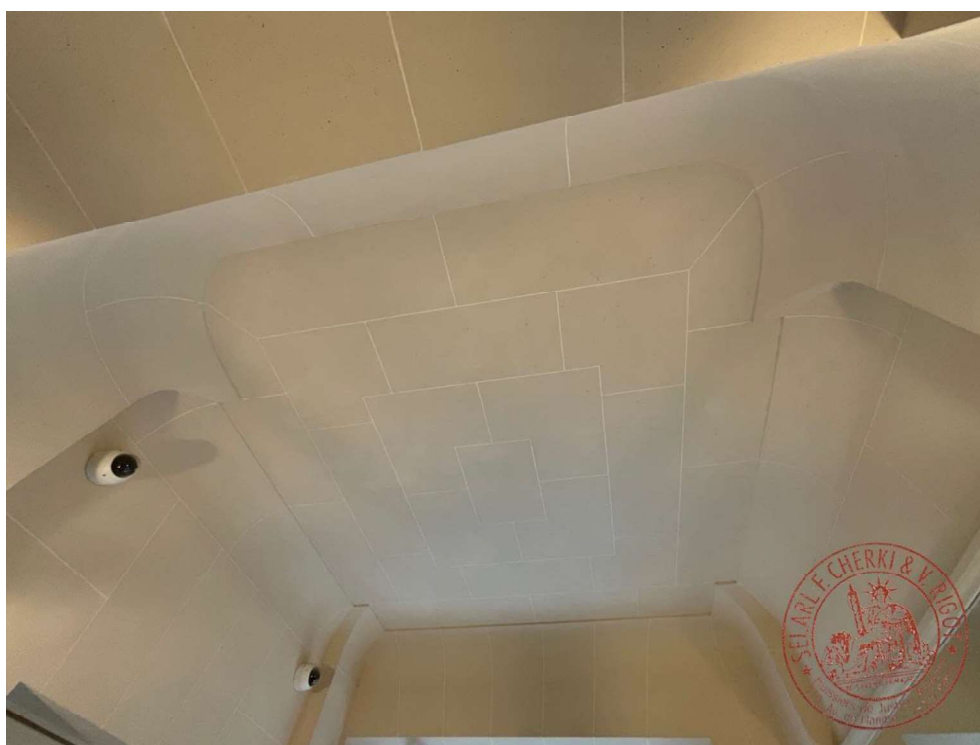
Deux caméras de vidéosurveillance.

Deux appliques murales.

Un digicode avec VIGIK donnant accès au hall de l'immeuble.

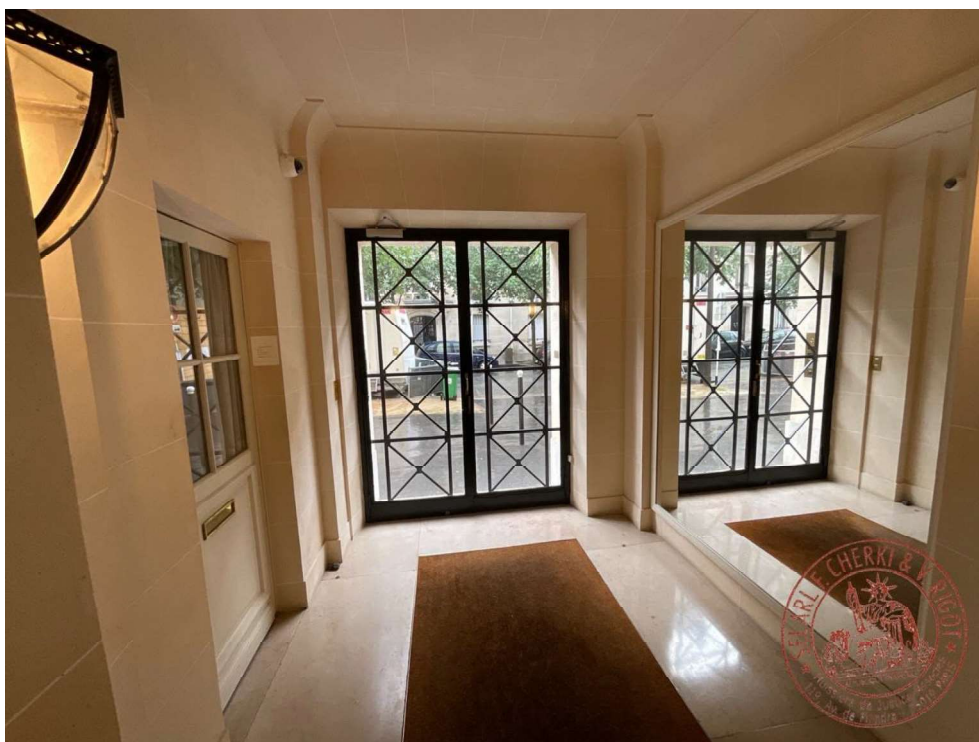
Un miroir.

Une gardienne occupe le loge à droite du hall.



Photographie n°4.





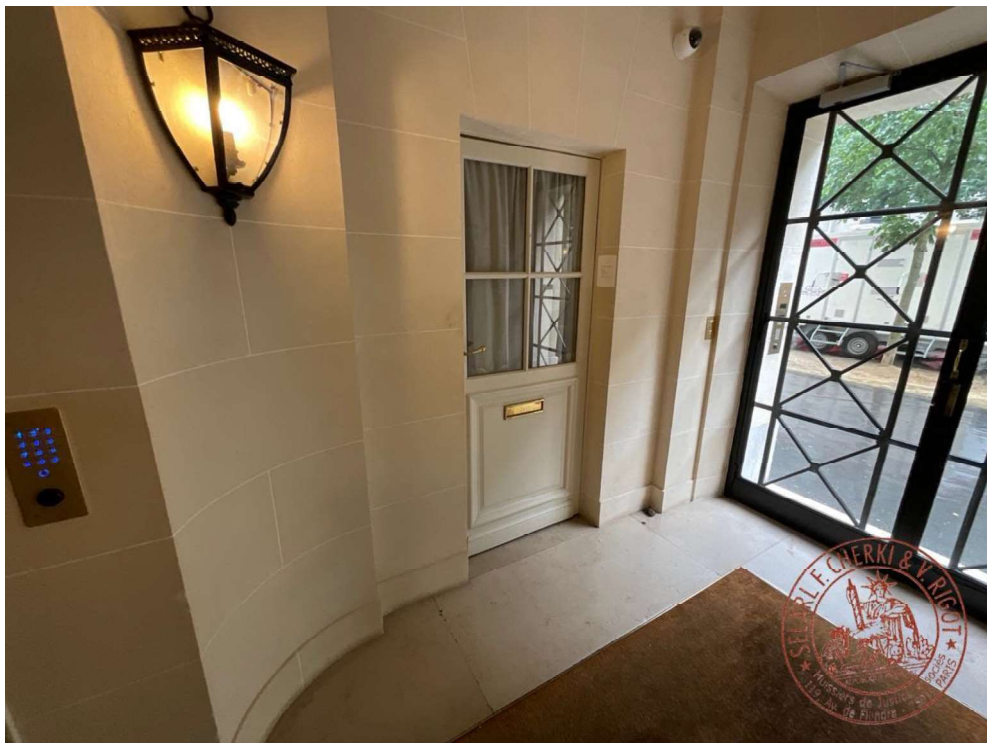
Photographie n°5.



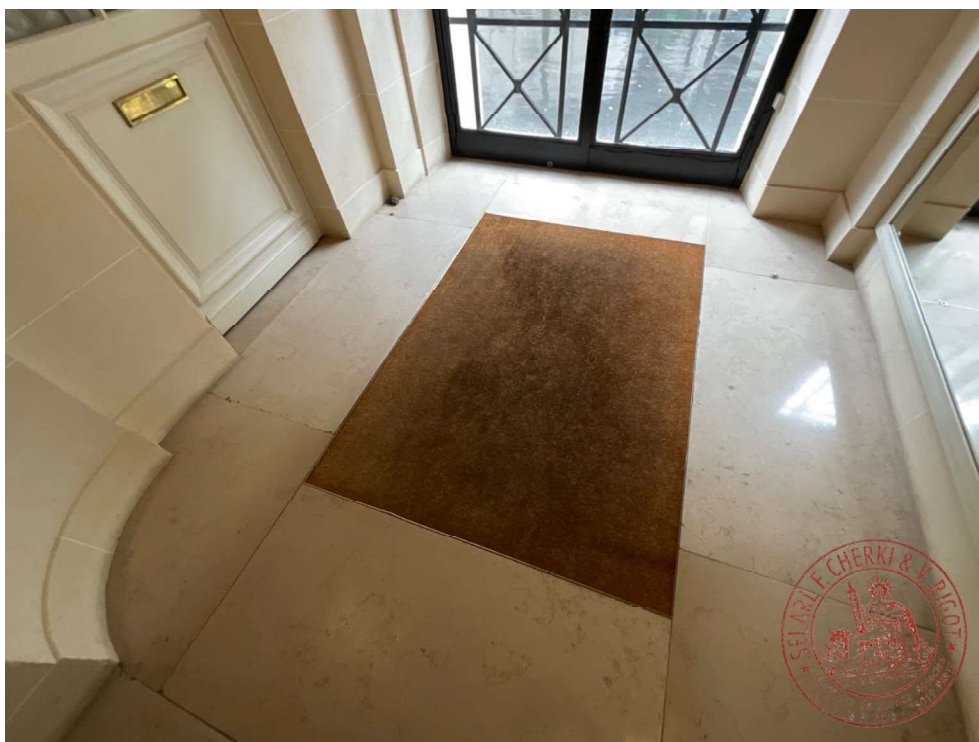
Photographie n°6.



Photographie n°7.



Photographie n°8.



Photographie n°9.

HALL DE L'IMMEUBLE COTE ESCALIER ET ASCENSEUR

Le revêtement du plafond façon pierre est en très bon état.

Le revêtement des murs façon pierre est en très bon état.

Le marbre recouvrant le sol est ancien mais en très bon état général. Néanmoins par endroits, je note la présence de petites épaufrures.

Il existe :

Une niche côté droit comportant des traces d'humidité en partie basse.

Un lustre.

Un ascenseur desservant les étages de l'immeuble.

Un escalier, le tout en bon état général.



Photographie n°10.





Photographie n°11.



Photographie n°12.



Photographie n°13.



Photographie n°14.



Photographie n°15.



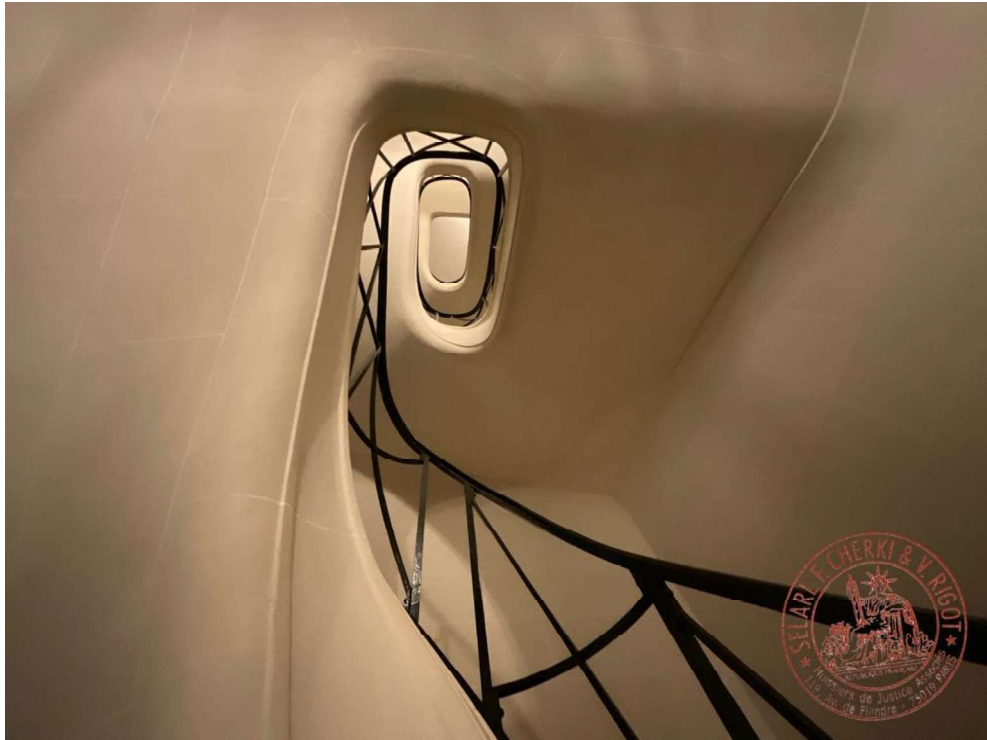
SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°16.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°17.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés

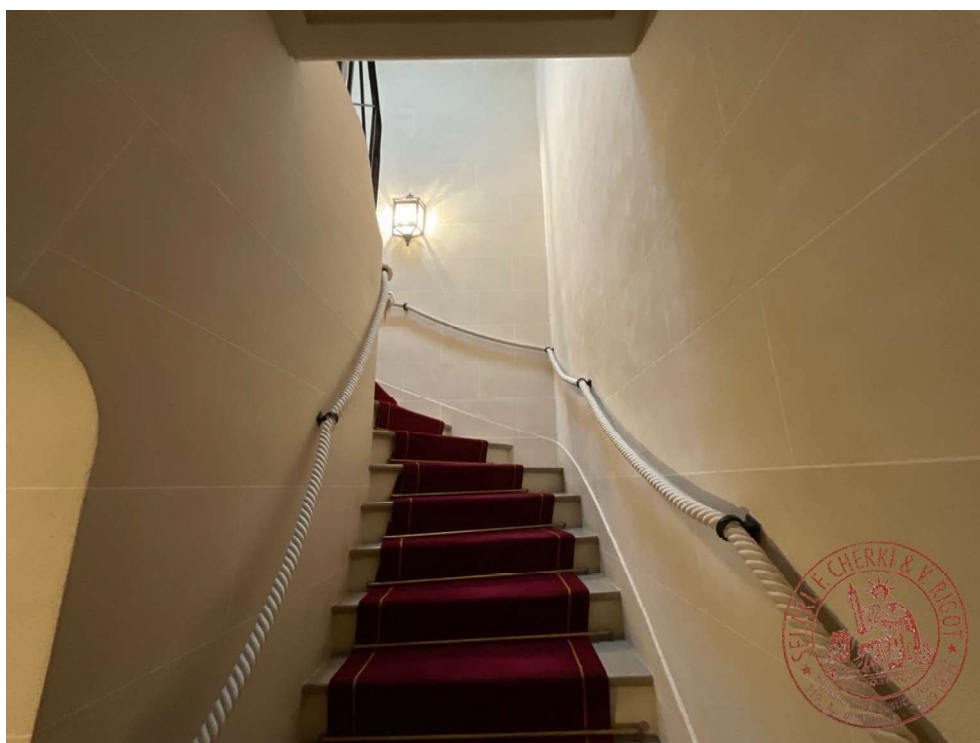


Photographie n°18.

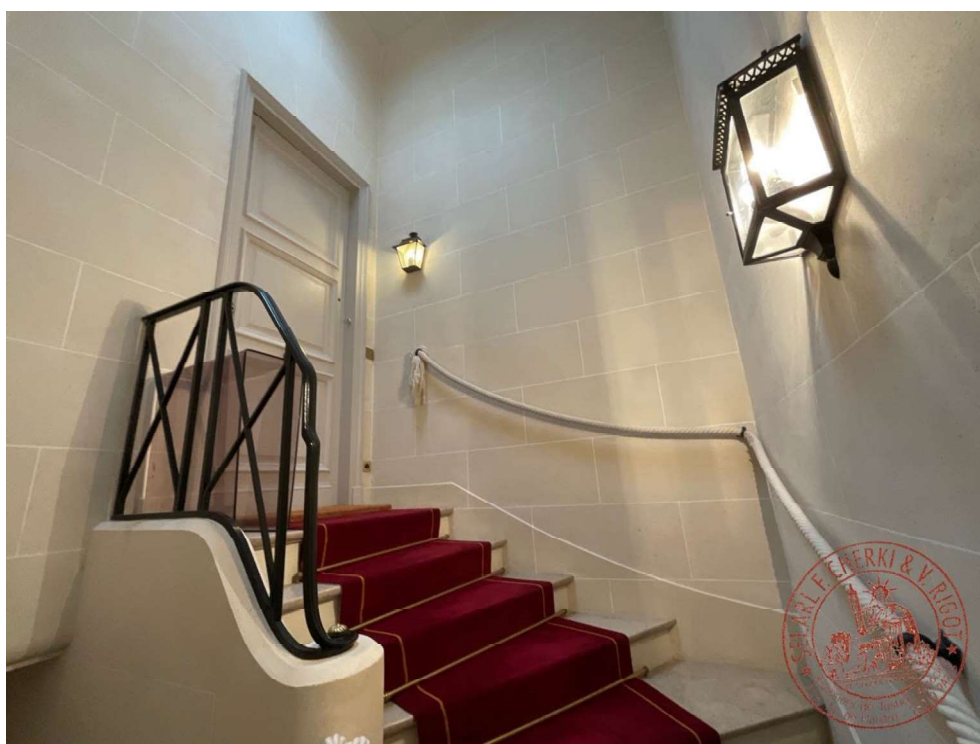




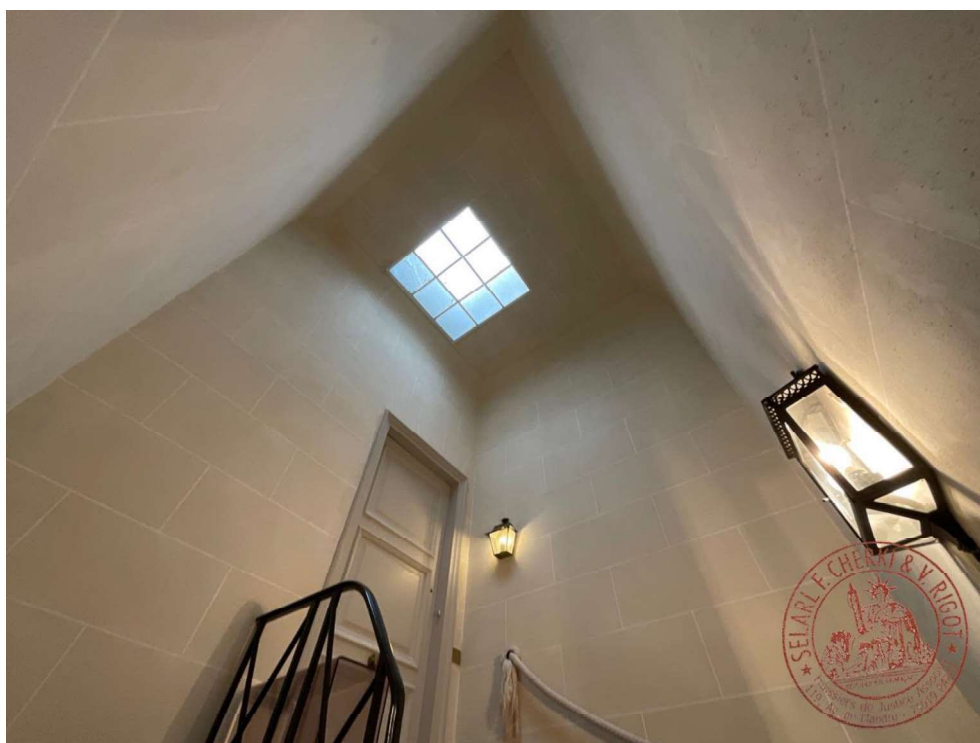
Photographie n°19.



Photographie n°20.



Photographie n°21.



Photographie n°22.

APPARTEMENT DU QUATRIEME ETAGE

Sur place, je rencontre **Madame** [REDACTED] ainsi que son fils **Monsieur** [REDACTED], à qui je décline mes nom, prénom et qualité ainsi que l'objet de ma présence.

Madame [REDACTED] et sa curatrice ont été informées de mon passage par **lettre simple et recommandée**.

Monsieur [REDACTED] m'indique "*qu'il occupe cet appartement depuis plusieurs années*".

Le serrurier et les témoins restent à l'extérieur et se retirent une 20ème de minutes après mon arrivée.

LOT NUMERO SEIZE (16) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION

Au quatrième étage sur l'avenue Charles Floquet, un appartement comprenant entrée, quatre pièces principales, cuisine, salle de bains, deux débarras.

ENTREE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, blindée avec serrure centrale et entrebâilleur.

La peinture du faux plafond est en état d'usage. Face à la porte d'entrée, des traces de salissure sont apparentes.

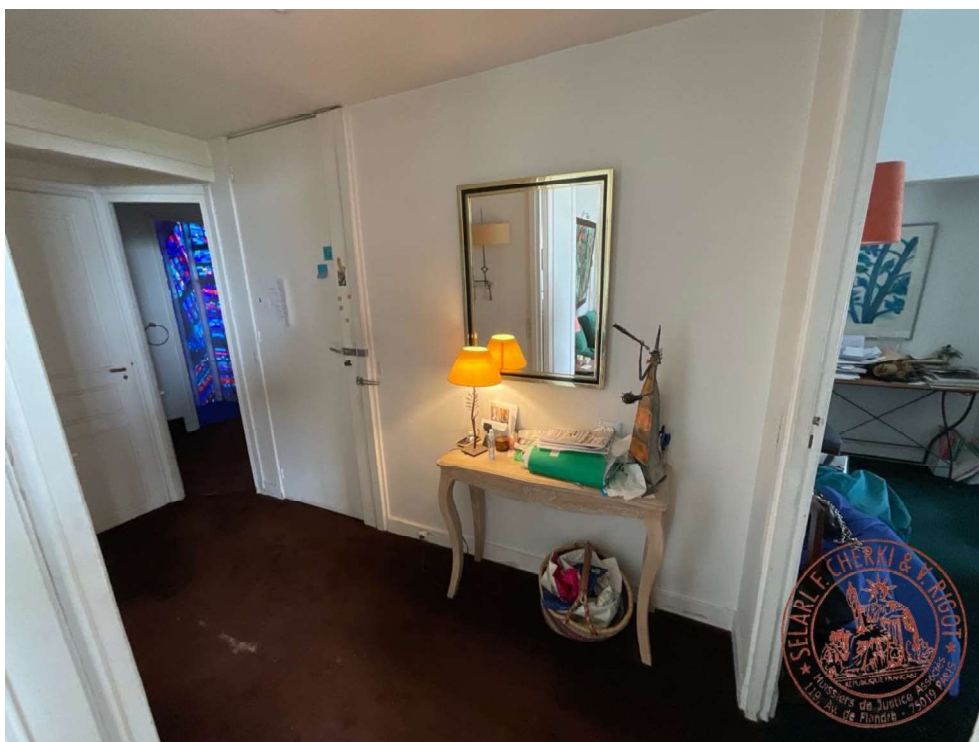
Un spot électrique est encastré au centre.

Les peintures recouvrant les murs sont défraîchies.

La moquette recouvrant le sol est tachée et usée.

Il existe un radiateur mural.





Photographie n°23.



Photographie n°24.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°25.



Photographie n°26.



Photographie n°27.

ANCIEN SANITAIRE : PLACARD A DROITE DE L'ENTREE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est défraîchie.

Le plafond et les murs sont entièrement recouverts de papier peint.

Le sol est recouvert de moquette dont je ne peux constater l'état du fait de l'encombrement.



Photographie n°28.



CHAMBRE A GAUCHE DE L'ENTREE

Cette chambre est aménagée en salle à manger.

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est en bon état.

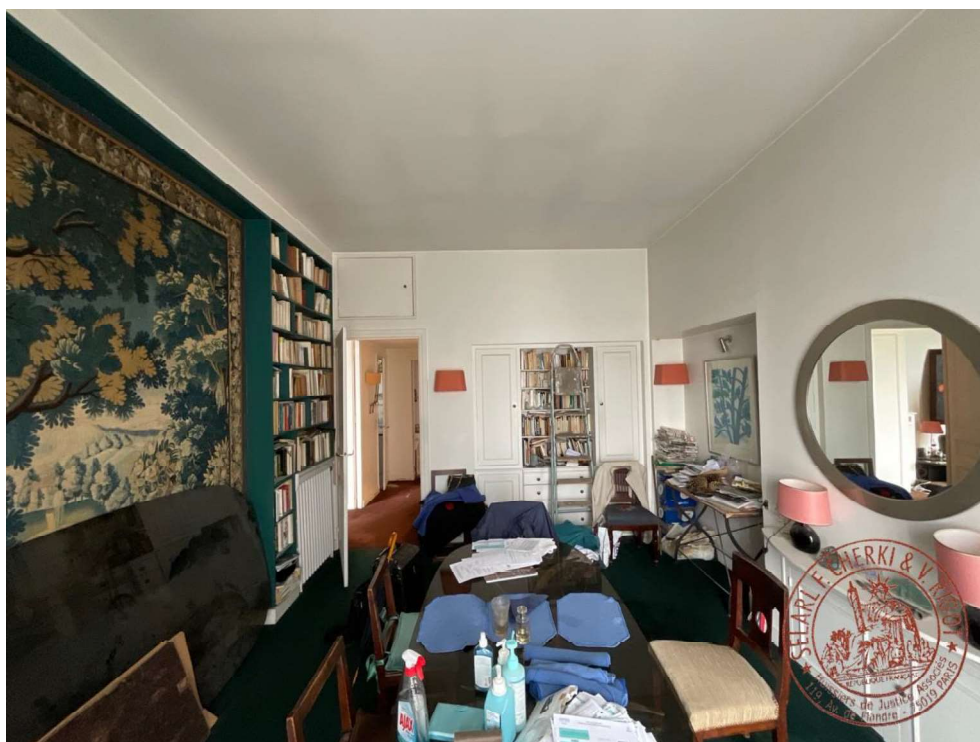
La peinture du plafond est en bon état d'usage. Des spectres grisâtres sont apparents.

Les peintures recouvrant les murs sont défraîchies. De fines fissurations sont apparentes sur le mur de gauche en entrant. Le mur de droite est recouvert d'une tenture murale ne me permettant pas de constater son état. Des écailllements de peinture sont visibles sous la porte-fenêtre ainsi qu'à droite de celle-ci.

Le sol est recouvert d'une moquette en état d'usage.

Il existe :

Une porte-fenêtre, double battant, dont le bois s'effrite en partie basse, donnant sur un balcon, lui-même donnant sur le jardin des Invalides.

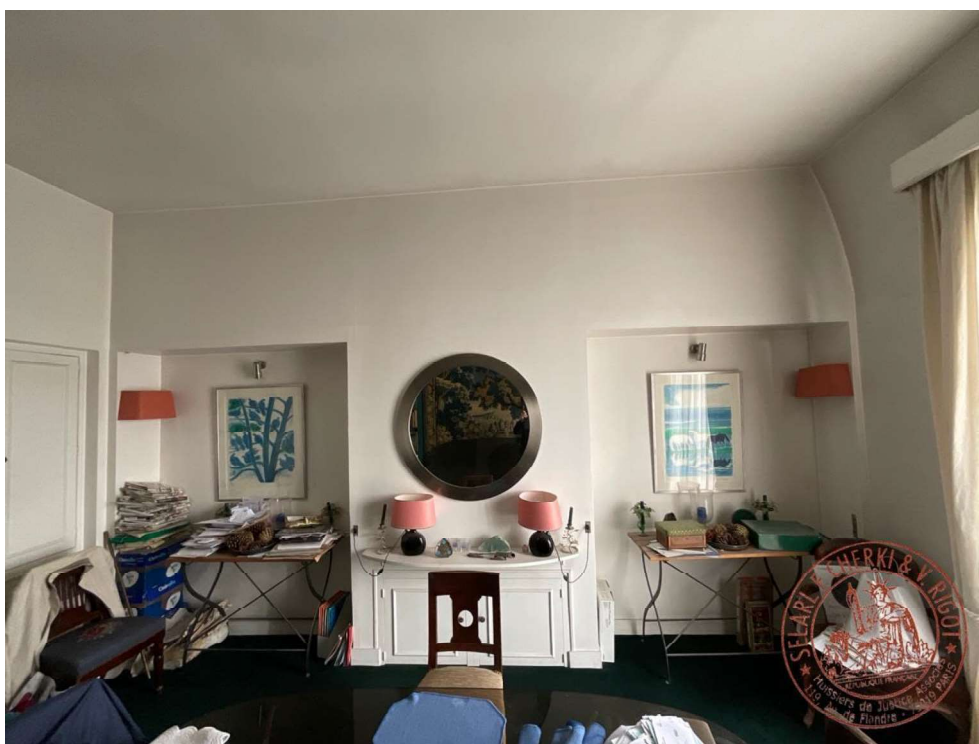


Photographie n°29.





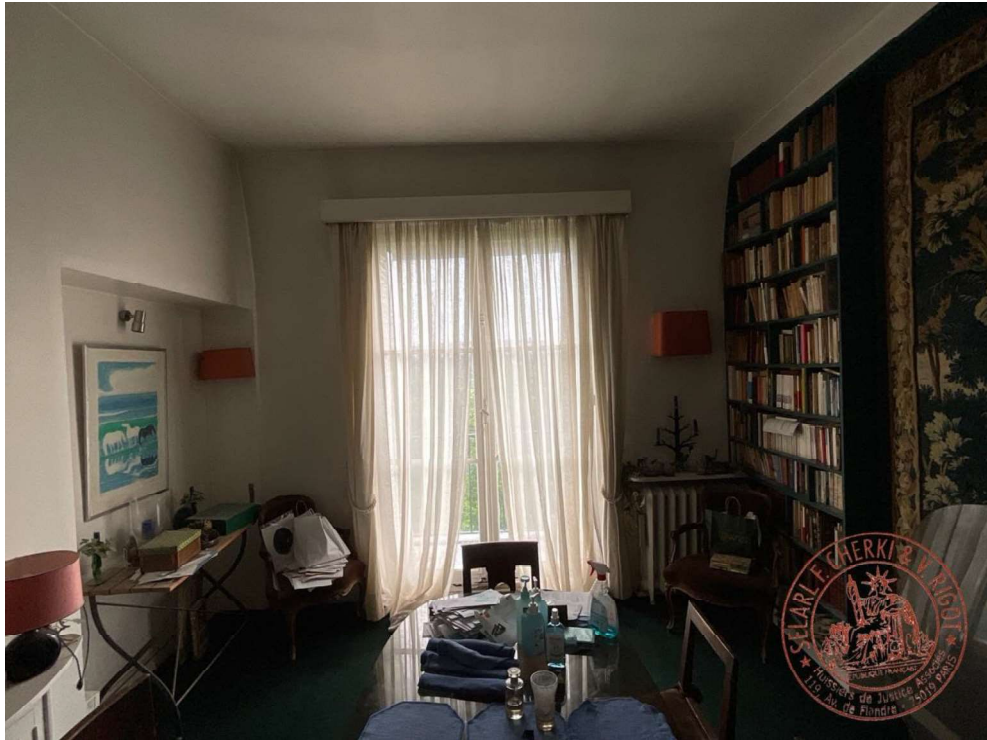
Photographie n°30.



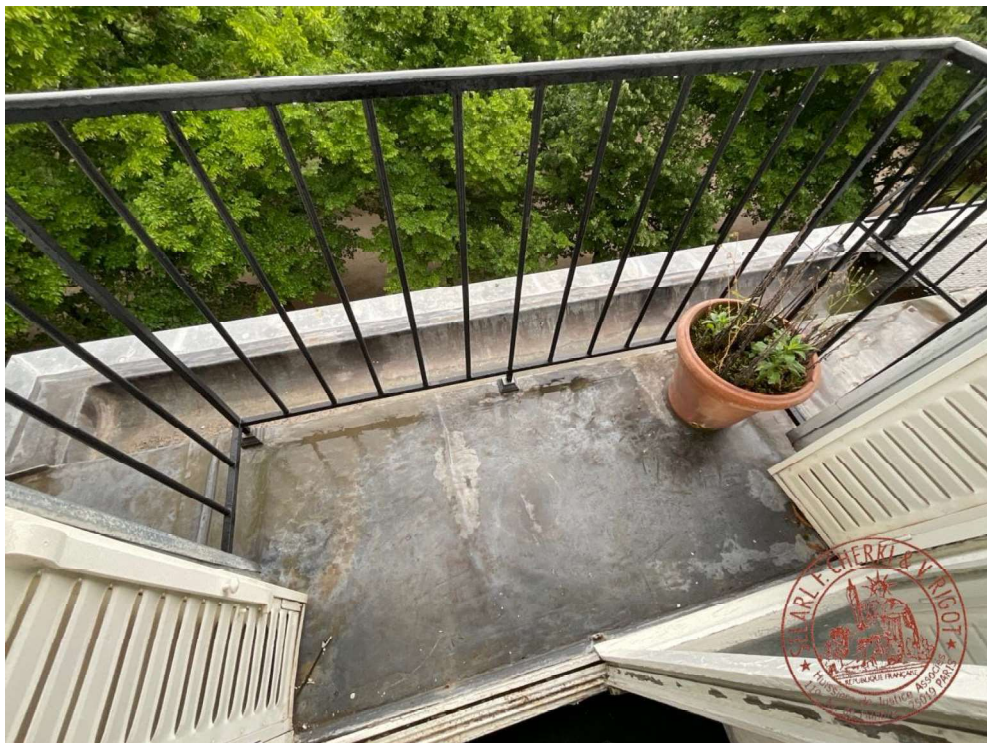
Photographie n°31.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°32.



Photographie n°33.



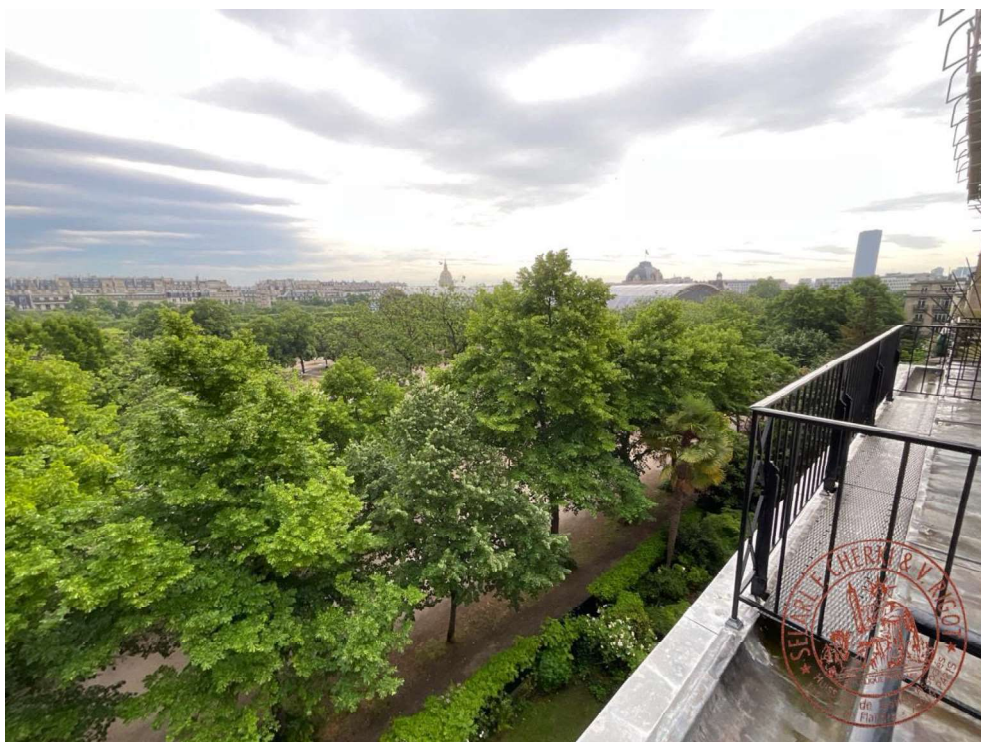
Photographie n°34.



Photographie n°35.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
 Huissiers de Justice Associés



Photographie n°36.



SALON / SEJOUR

L'accès s'effectue depuis l'entrée au moyen d'une porte, double battant, dont la peinture est en état d'usage.

La peinture du plafond est noircie par endroits. Des fissurations sont apparentes par endroits.

Les peintures recouvrant les murs sont défraîchies. Des traces de salissure et de noircissure sont visibles à différents endroits. Présence de fines fissurations également par endroits.

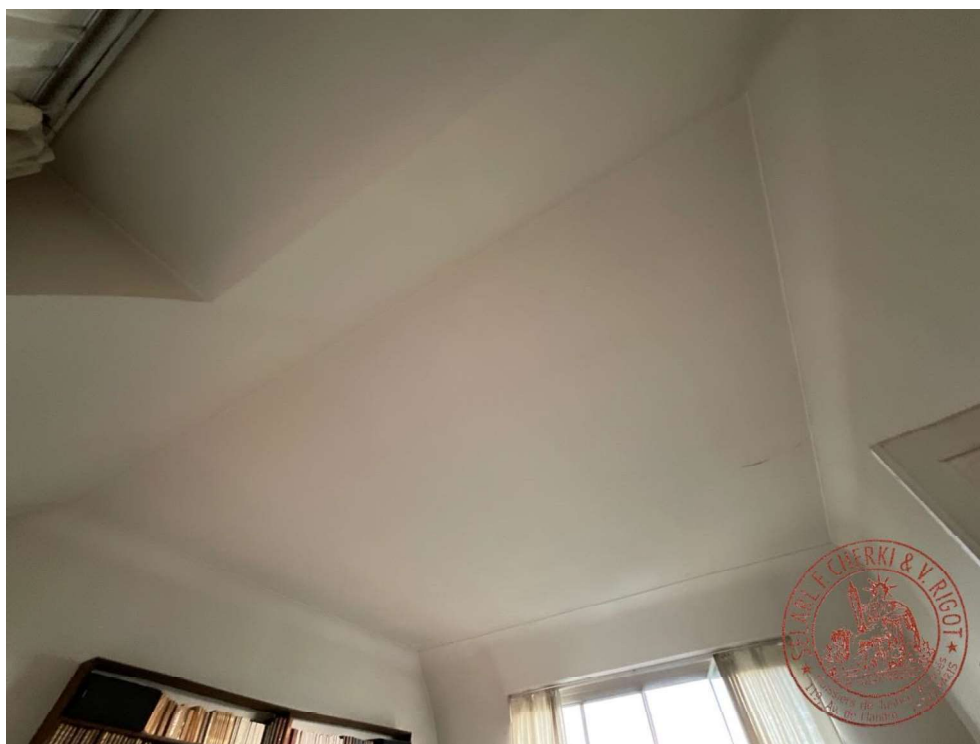
La moquette recouvrant le sol est tachée et usée avec traces de décoloration.

Il existe :

Trois radiateurs muraux encastrés dans un coffrage avec grille.

Une porte-fenêtre, double battant, dont le vitrage du battant gauche en partie basse est fêlé. Cette porte-fenêtre donne sur un long balcon, lui-même donne sur le jardin des Invalides où divers monuments sont apparents et notamment la tour Montparnasse, le dôme de l'école militaire ainsi que la tour Eiffel.

Un petit balcon, dont l'accès s'effectue au moyen de deux portes, simple battant, dont les vitrages sont en bon état donnant sur la courette intérieure de l'immeuble. L'encadrement de ces fenêtres s'écaille et s'effrite.



Photographie n°37.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°38.



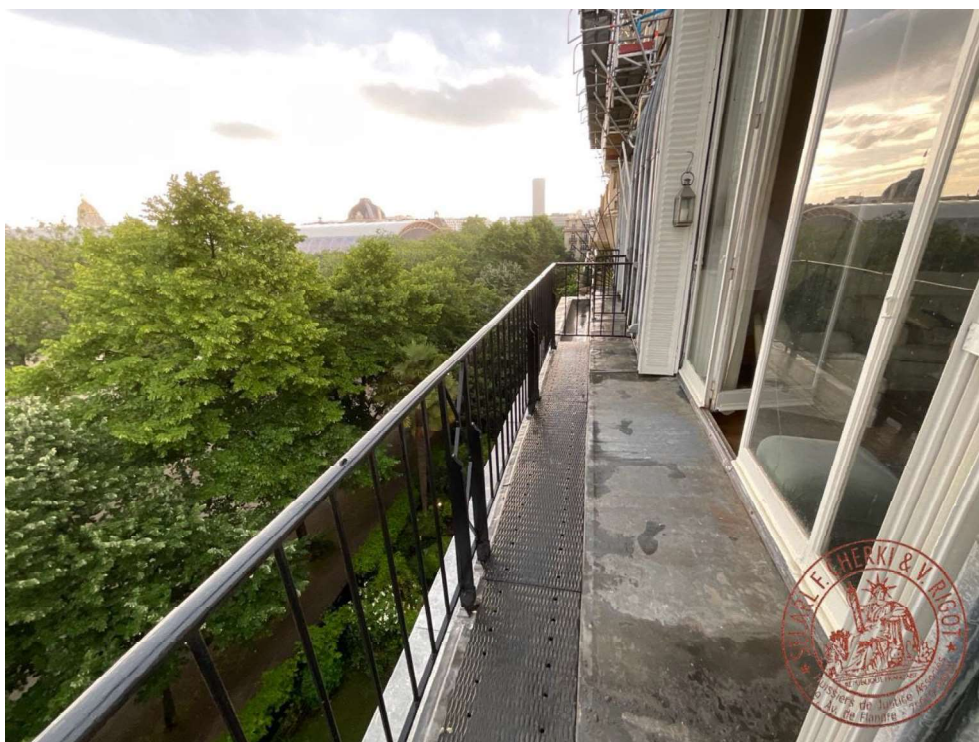
Photographie n°39.



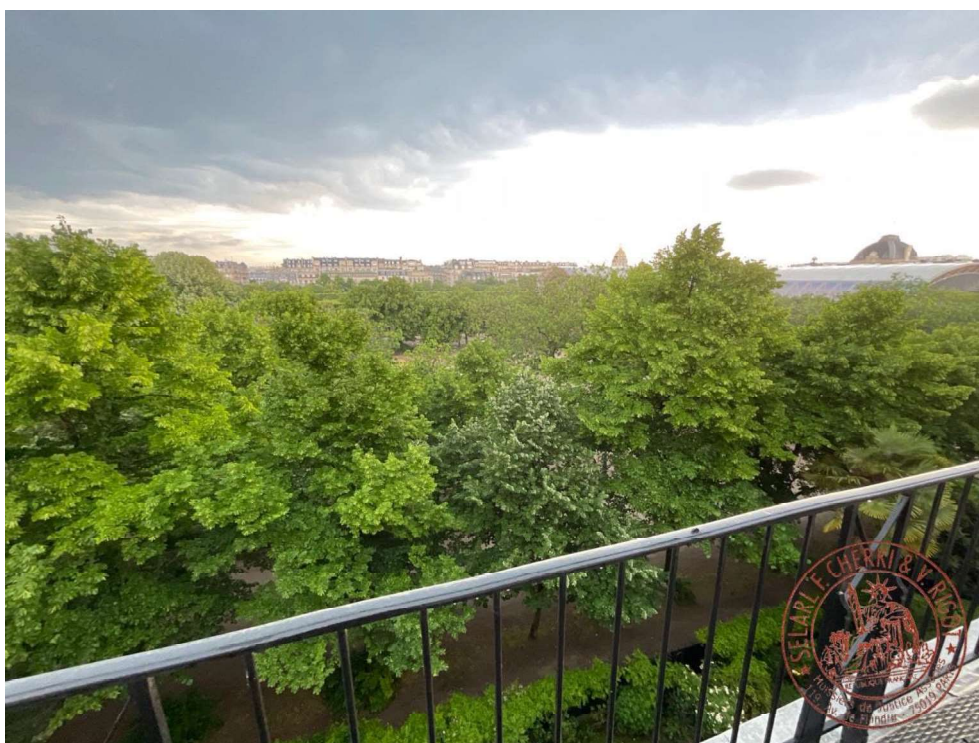
Photographie n°40.



Photographie n°41.



Photographie n°42.



Photographie n°43.

DEGAGEMENT DANS LE PROLONGEMENT

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, double battant, dont la peinture s'écaille par endroits.

La peinture du faux plafond est en état d'usage. Présence de deux spots électriques encastrés.

Les peintures recouvrant les murs sont en état d'usage.

La moquette recouvrant le sol est fortement usée.

Il existe une applique murale et un spot électrique sur les murs.



Photographie n°44.



CHAMBRE A GAUCHE DU COULOIR DE DEGAGEMENT

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est noircie.

Le plafond et les murs sont recouverts de tissu tendu fortement noirci.

La moquette au sol est tachée et usée.

Il existe :

Deux radiateurs muraux, dont l'un encastré dans un coffrage avec grille.

Un imposant miroir côté droit.

Deux placards de rangement encastrés, deux portes, de part et d'autre d'une cheminée en briques.

Au-dessus de la cheminée, un miroir.

Un balcon, dont l'accès s'effectue au moyen d'une porte-fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état. L'encadrement de la fenêtre s'écaille et s'effrite.

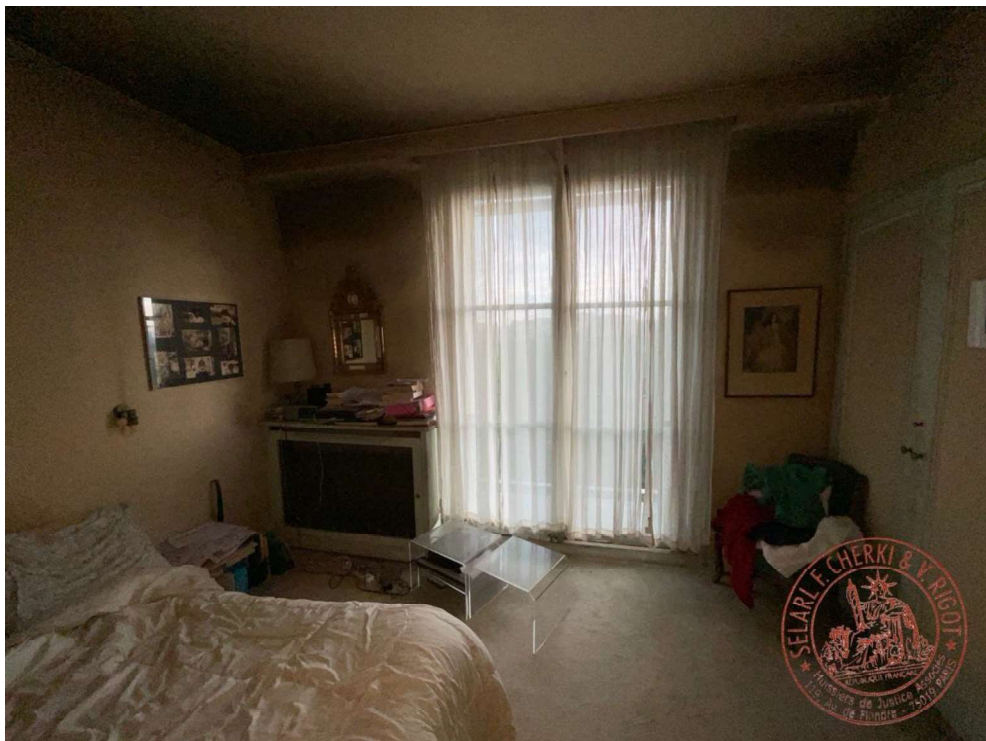


Photographie n°45.





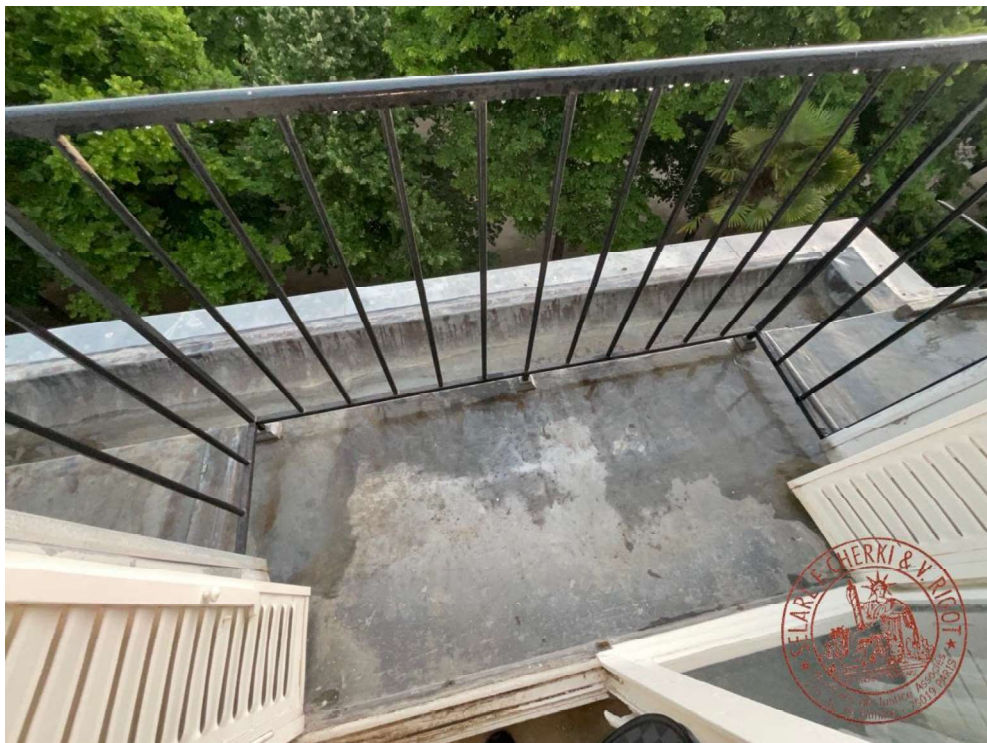
Photographie n°46.



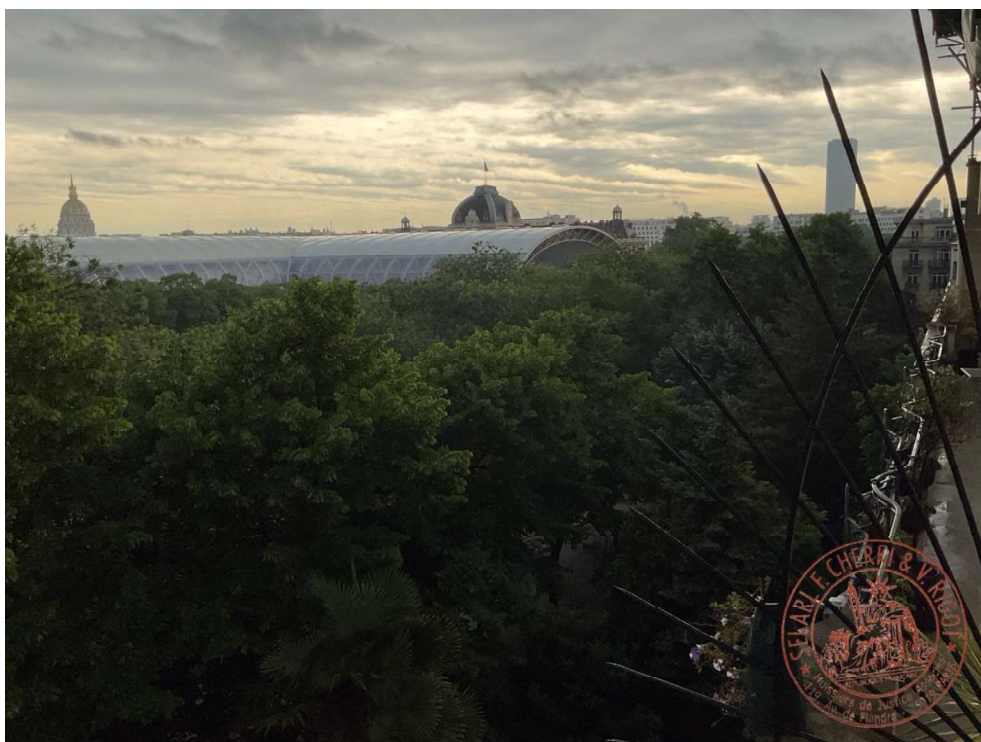
Photographie n°47.



Photographie n°48.



Photographie n°49.



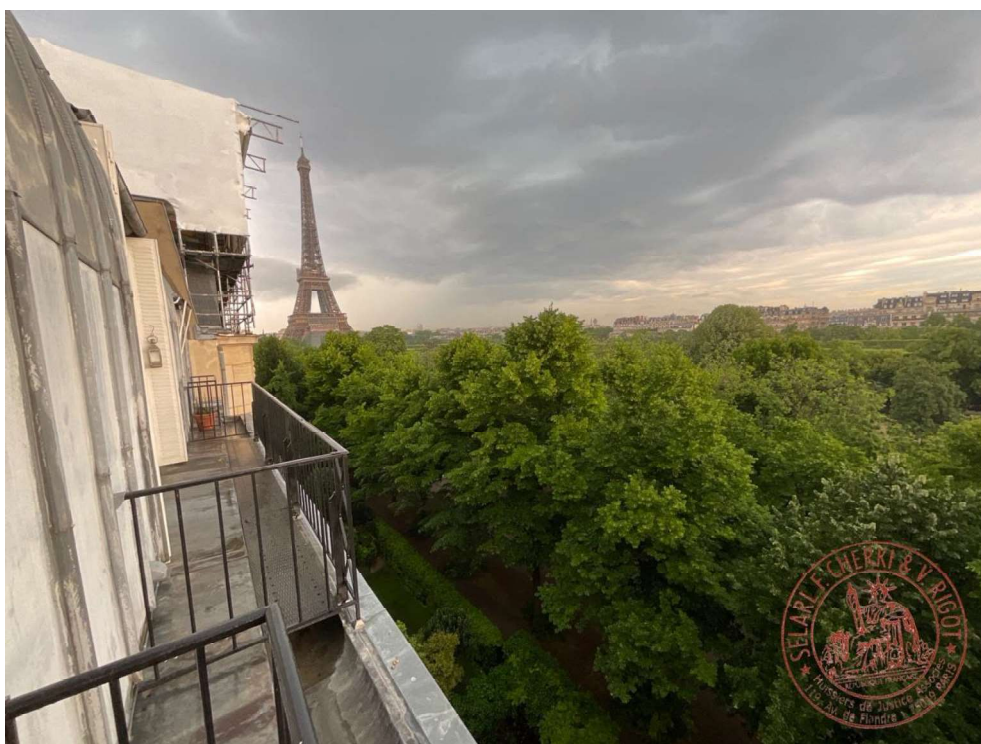
Photographie n°50.



Photographie n°51.



Photographie n°52.



Photographie n°53.

SALLE DE BAINS

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est défraîchie.

Le faux plafond est constitué de plaques de verre noircies côté extérieur.

Le marbre recouvrant les murs est en bon état.

Les peintures recouvrant les murs sont défraîchies. Au niveau de la porte donnant accès directement à la chambre, au-dessus de celle-ci, je note deux fissurations verticales.

La moquette au sol est tachée et usée.

Il existe :

Un WC à l'anglaise avec lunette et abattant.

Une baignoire avec robinet mitigeur acier, pommeau de douche et flexible.

Un plan de vasque en marbre avec robinetterie eau chaude/eau froide. Au-dessus, un miroir.



Photographie n°54.





Photographie n°55.



Photographie n°56.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°57.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés

ANCIENNE SALLE DE BAINS A DROITE EN ENTRANT

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est défraîchie.

La peinture du faux plafond est en bon état d'usage.

Les peintures murales sont en bon état d'usage.

La plinthe à droite de l'ouverture donnant sur l'escalier menant à l'autre partie de l'appartement (lot n° 16) comporte des écailllements.

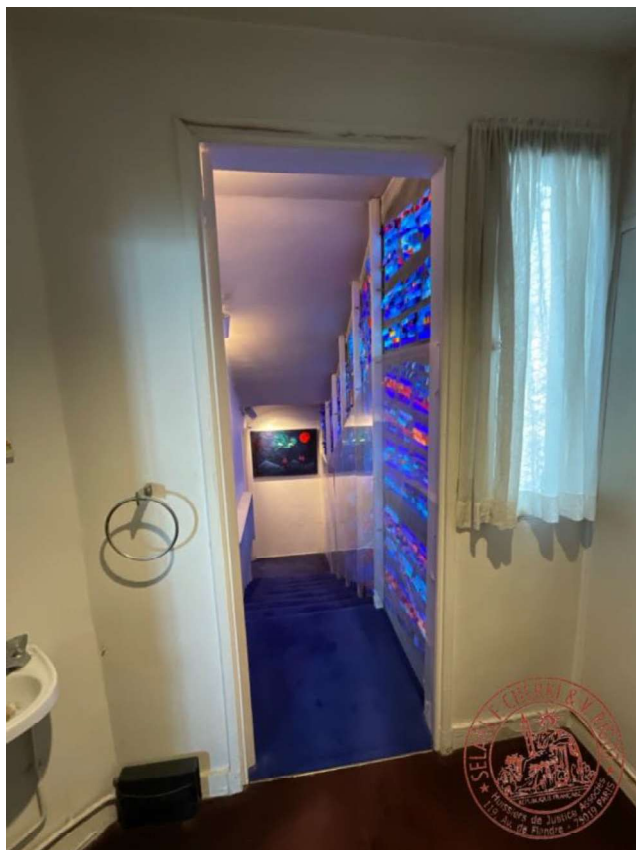
Le sol est recouvert d'une moquette en état d'usage avec déchirures au niveau de la porte d'accès côté entrée.

Il existe :

Côté droit en entrant, un ensemble de placards de rangement.

Côté gauche, un radiateur mural.

Un ancien lavabo avec robinetterie eau chaude/eau froide.



Photographie n°58.



CUISINE

Cette cuisine se situe face à la porte d'entrée.

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est défraîchie, recouverte de papier peint côté intérieur.

La peinture du plafond est maculée de projections de graisse.

Les peintures murales sont également maculées de projections de graisse et de salissures à différents endroits.

La protection murale carrelée est usée et ancienne. Sous la fenêtre, quelques carreaux sont manquants.

Le carrelage recouvrant le sol est en état d'usage.

Il existe :

Un radiateur mural.

Un double bac évier en porcelaine comportant des éclats par endroits.

Un plan de travail en mélaminé avec traces de décoloration.

Une fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état.

Un ensemble de meubles hauts et bas encastrés.





Photographie n°59.



Photographie n°60.



Photographie n°61.



Photographie n°62.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°63.



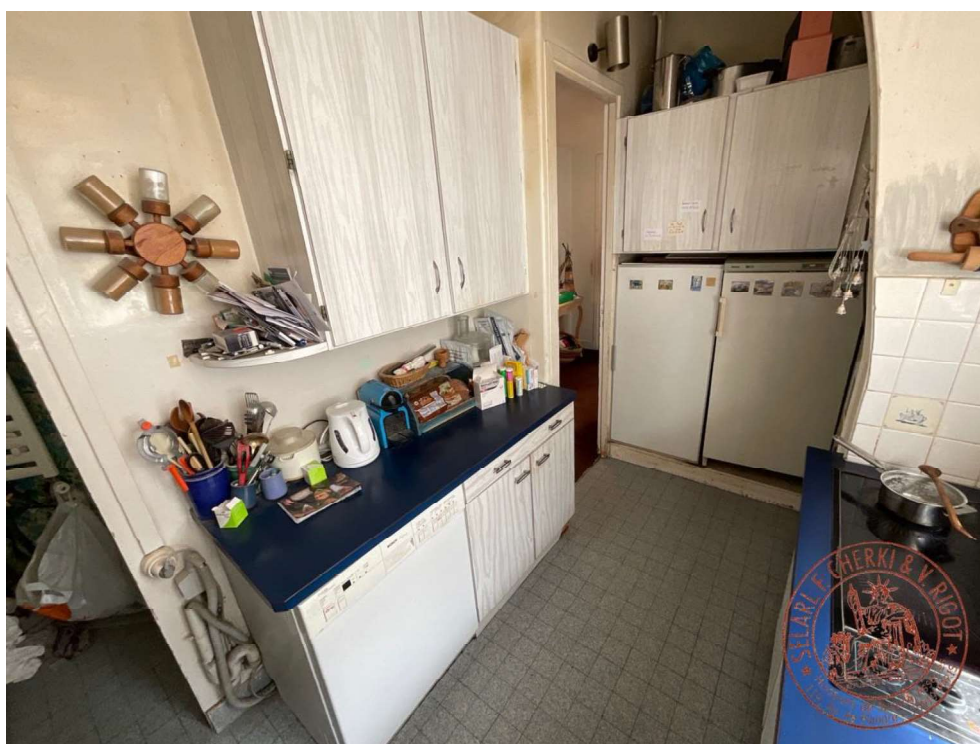
Photographie n°64.



Photographie n°65.



Photographie n°66.



Photographie n°67.



ESCALIER MENANT A L'APPARTEMENT LOT N° 16

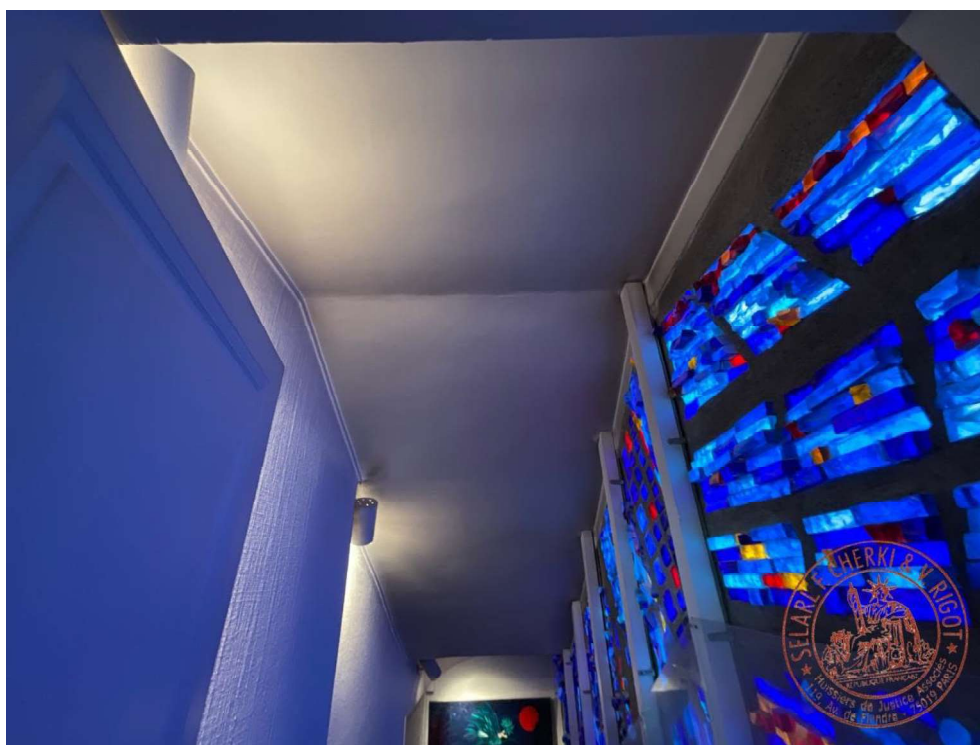
L'accès depuis l'ancienne salle d'eau à droite de l'entrée de l'appartement lot n° 15, s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est en état d'usage.

La peinture du plafond est en état d'usage. Présence d'une fine fissuration horizontale.

Les murs sont recouverts de papier peint en bon état. Néanmoins, en partie basse, je note la présence de légers décrochements. Côté droit, le mur est constitué de vitraux avec armatures en béton.

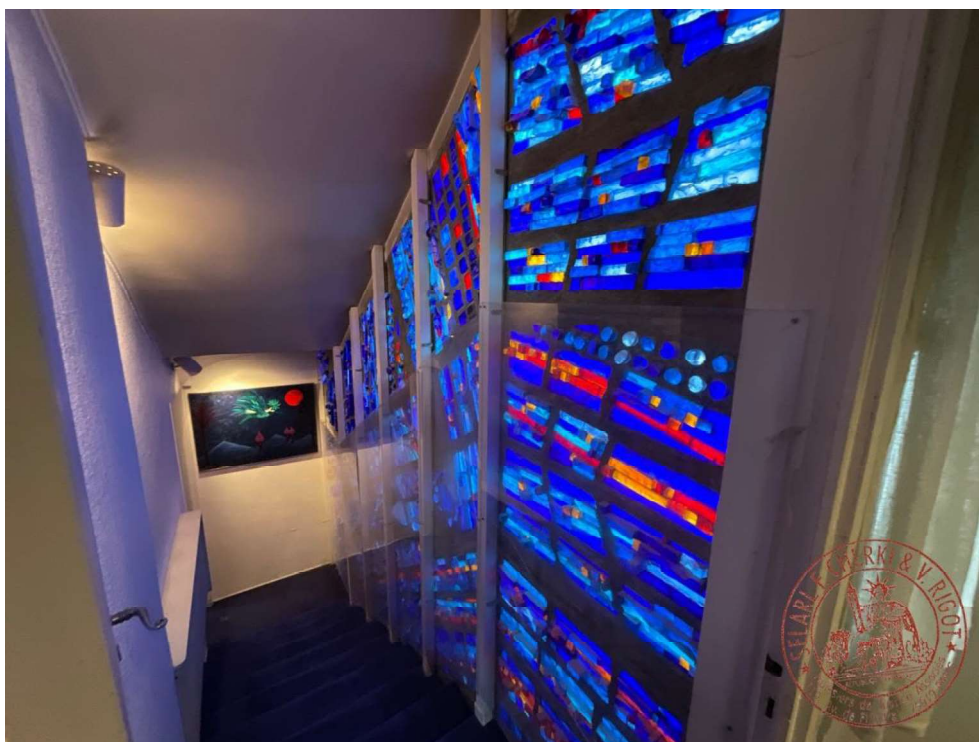
Les marches de l'escalier sont recouvertes de moquette.

Il existe un radiateur mural.

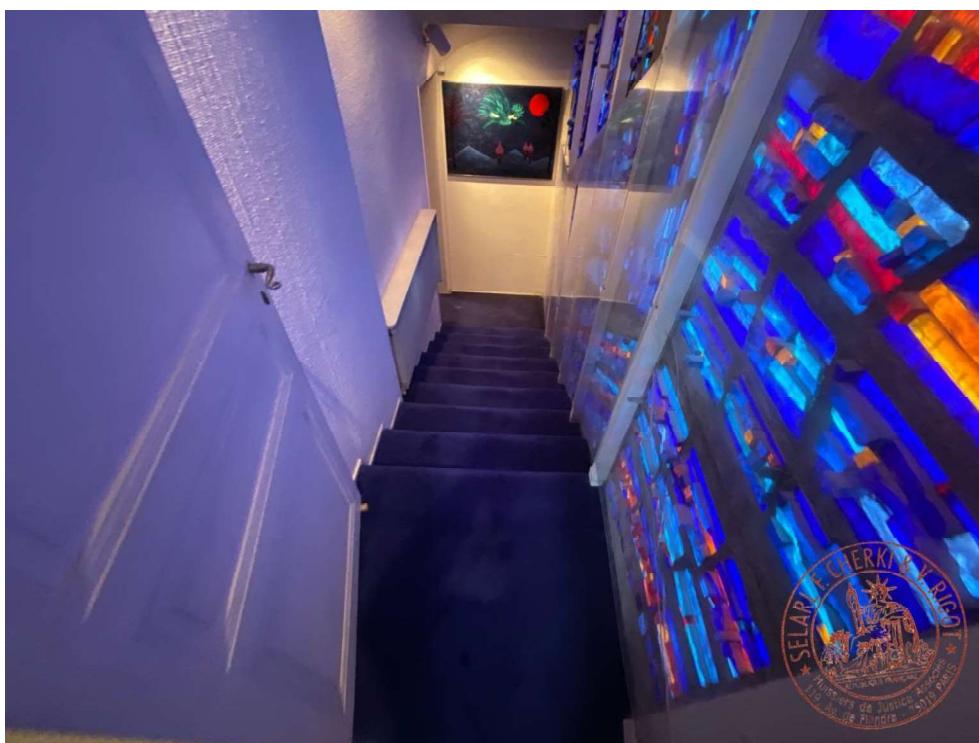


Photographie n°68.





Photographie n°69.



Photographie n°70.

LOT NUMERO SEIZE (16) DE L'ETAT DESCRIPTIF DE DIVISION

Au quatrième étage sur l'avenue Charles Floquet, un appartement comprenant entrée, quatre pièces principales, cuisine, salle de bains, deux débarras.

ENTREE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte blindée en métal, simple battant. Au-devant de cette porte, une porte en bois, simple battant, avec poignée en laiton est installée. Au-dessus de la porte d'entrée, la peinture comporte des écailllements ainsi que des fissurations.



Photographie n°71.



PIECE A GAUCHE EN ENTRANT

L'accès s'effectue au moyen d'une baie entièrement libre.

La peinture des plafonds est neuve. Néanmoins, je note la présence d'un raccord type fissuration face à la première fenêtre, double battant.

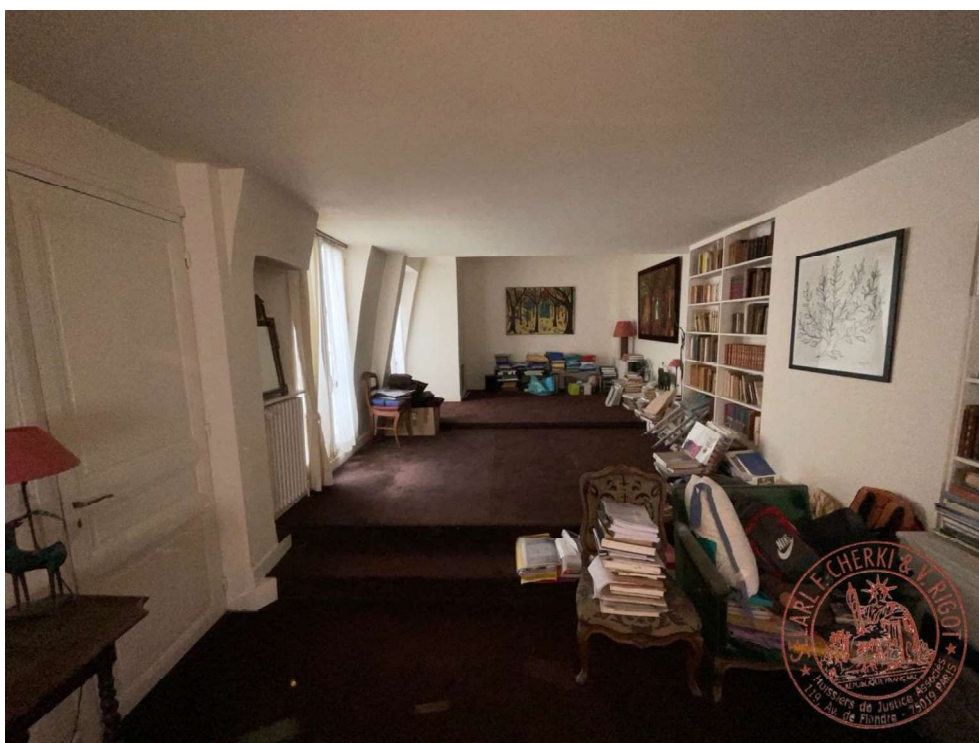
Les peintures recouvrant les murs sont en bon état général.

Le sol est recouvert d'une moquette en bon état d'usage.

Il existe :

Un radiateur mural apparent.

Deux fenêtres, double battant, double vitrage, en bon état avec crémone, donnant sur la courette intérieure de l'immeuble.

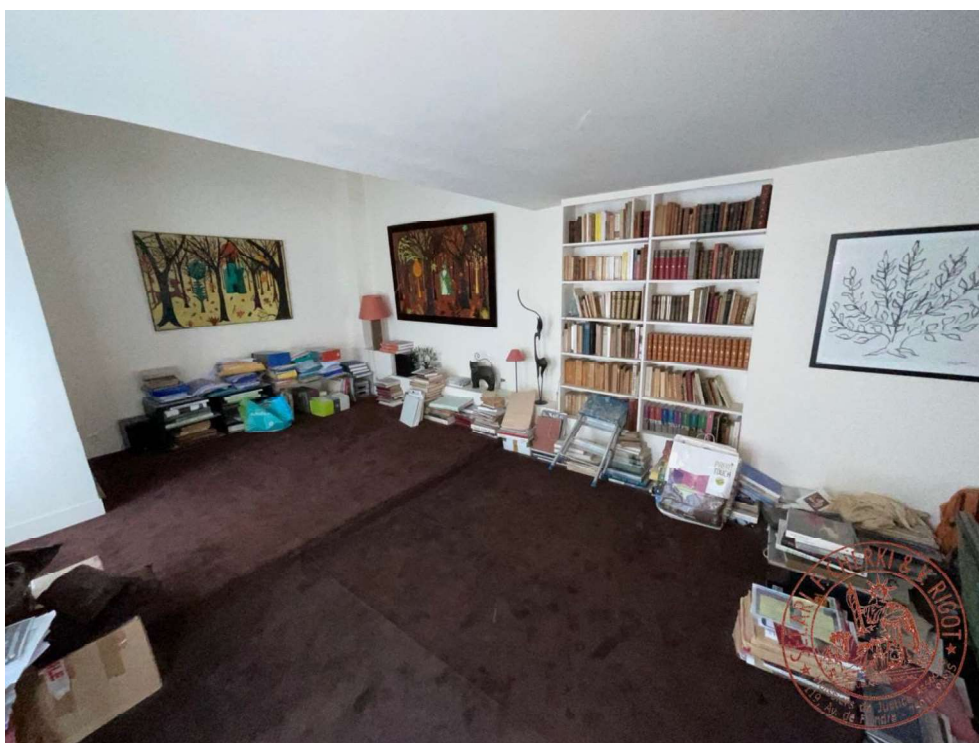


Photographie n°72.

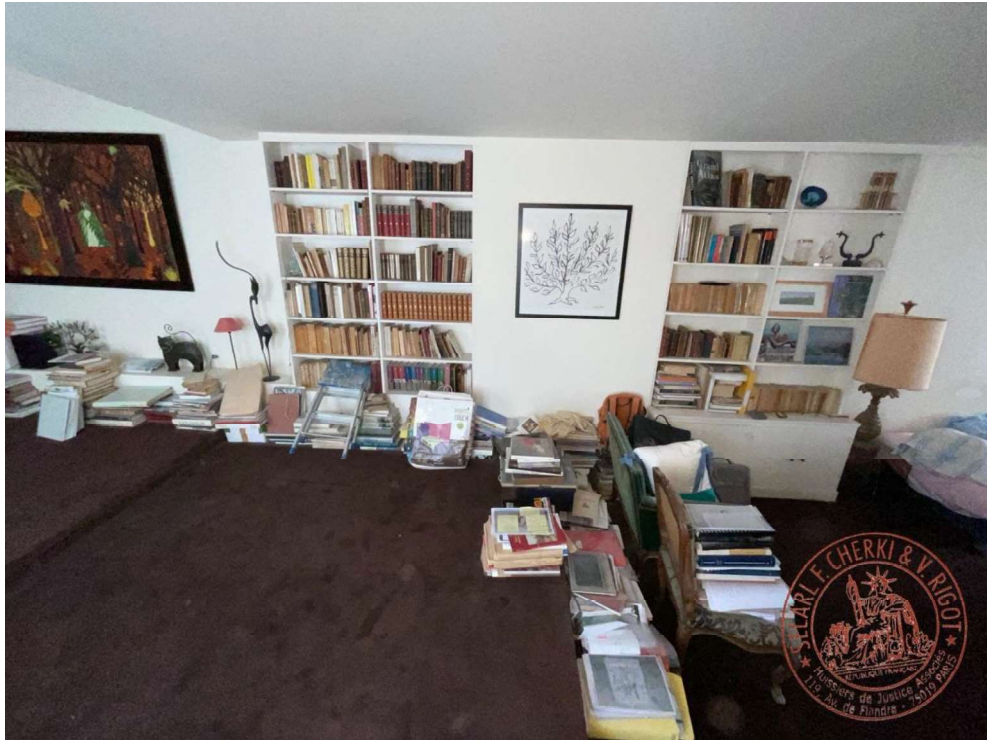




Photographie n°73.



Photographie n°74.



Photographie n°75.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés

PIECE A DROITE EN ENTRANT

La peinture du plafond est en bon état général. Néanmoins, côté droit, la peinture s'écaille, s'effrite et se détache.

Les peintures recouvrant les murs, sur leur partie visible, sont en bon état d'usage. Néanmoins, côté gauche, je note une fissuration verticale ainsi qu'une tache marronâtre avec manques.

La moquette recouvrant le sol est usée par endroits.

Il existe :

Deux fenêtres, double battant, double vitrage, donnant sur l'avenue Charles Floquet. L'encadrement en bois comporte des traces de salissure.

Sous chacune des fenêtres, un coffrage bois avec caillebotis abritant un radiateur mural.



Photographie n°76.





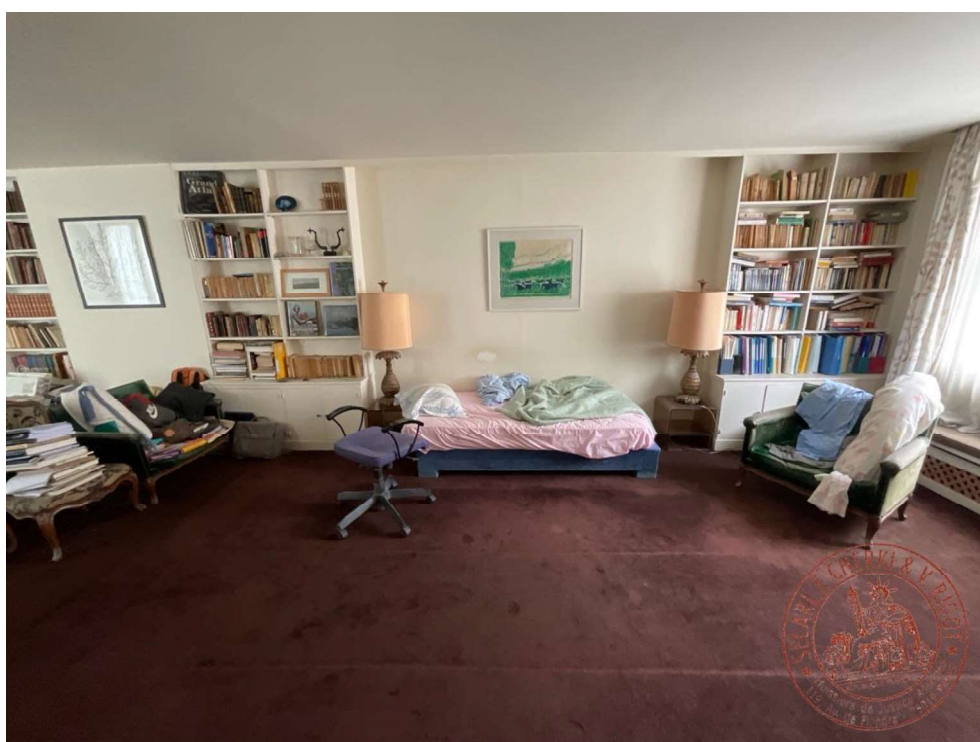
Photographie n°77.



Photographie n°78.



Photographie n°79.



Photographie n°80.



Photographie n°81.

COULOIR DE DEGAGEMENT

L'accès s'effectue depuis la pièce précédemment constatée au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est défraîchie.

La peinture du faux plafond est en bon état. Présence d'un ensemble de spots électriques encastrés.

Les murs sont recouverts de papier peint en bon état.

La moquette au sol est usée et s'effiloche par endroits.

Il existe :

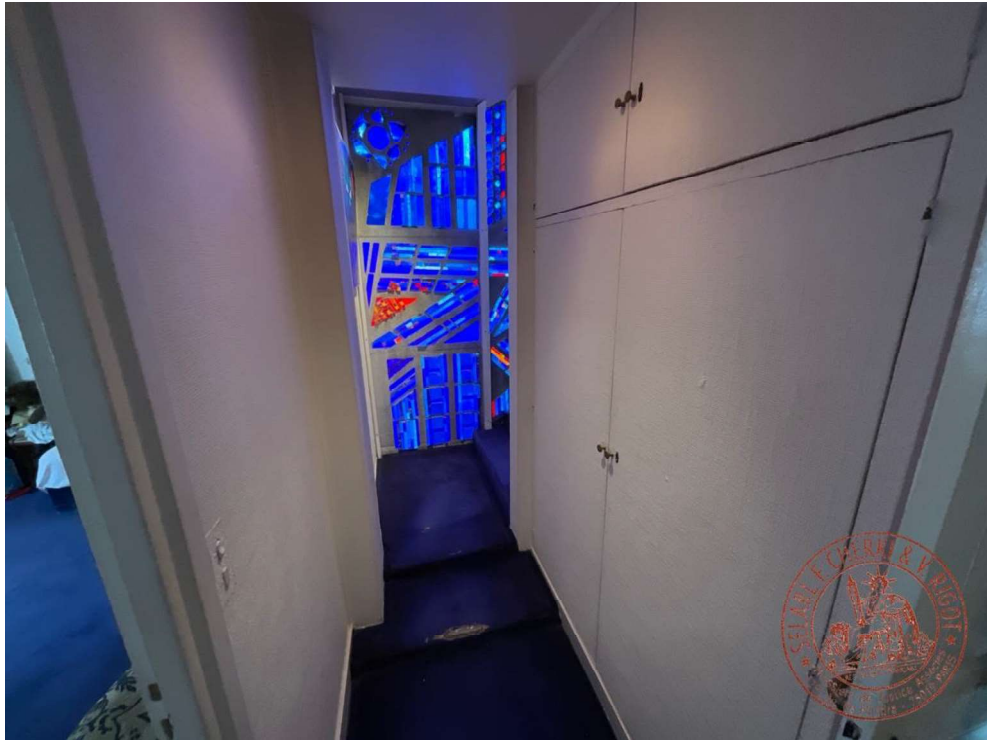
Un petit radiateur mural.

Un ensemble de placards de rangement encastrés.



Photographie n°82.





Photographie n°83.

CHAMBRE N° 1 SUR LA GAUCHE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est en bon état.

La peinture du plafond comporte de longues et fines fissurations par endroits.

Les peintures recouvrant les murs sont en bon état d'usage.

La moquette recouvrant le sol est usée par endroits.

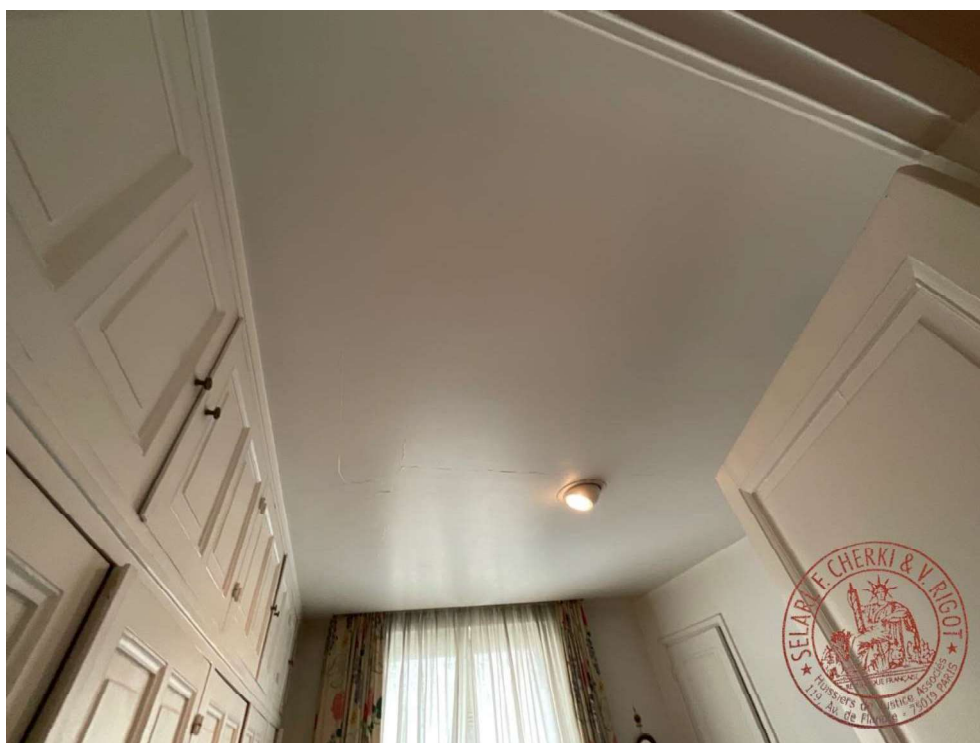
Il existe :

Côté gauche, un ensemble de placards de rangement encastrés.

Une fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état. L'encadrement en bois de cette fenêtre s'écaille et s'effrite en partie basse.

Un radiateur mural encastré.

Une porte, simple battant, donnant sur la chambre n° 2 mitoyenne.



Photographie n°84.



Photographie n°85.



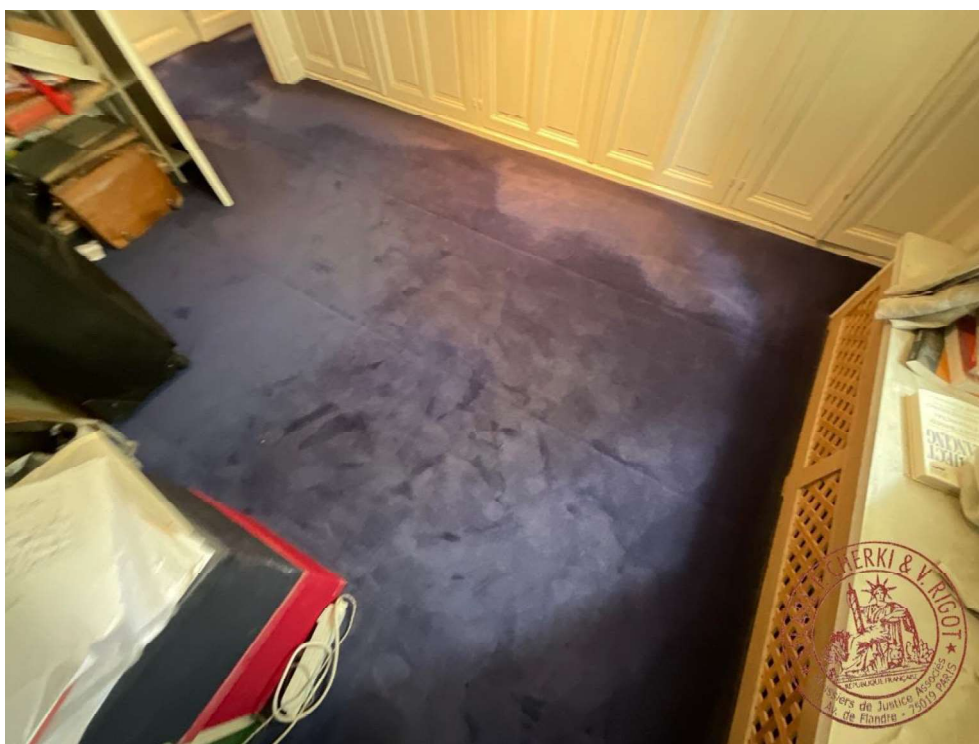
Photographie n°86.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
 Huissiers de Justice Associés



Photographie n°87.



Photographie n°88.

CHAMBRE N° 2 A GAUCHE DU COULOIR DE DEGAGEMENT

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est en bon état.

La peinture du plafond comporte de longues et fines fissurations par endroits.

Les peintures recouvrant les murs sont en bon état d'usage.

La moquette recouvrant le sol est usée par endroits.

Il existe :

Côté gauche, un ensemble de placards de rangement encastrés.

Une fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état. L'encadrement en bois de cette fenêtre s'écaille et s'effrite en partie basse.

Un radiateur mural encastré.



Photographie n°89.





Photographie n°90.



Photographie n°91.



Photographie n°92.



Photographie n°93.

SALLE DE BAINS AU NIVEAU DU COULOIR DE DEGAGEMENT

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est en bon état d'usage.

La peinture du faux plafond est en bon état d'usage.

Les peintures murales sont en bon état d'usage.

La protection murale carrelée est en bon état.

Le sol est recouvert d'une moquette tachée et usée avec traces d'humidité sèches autour de la baignoire.

Il existe :

Un radiateur mural.

Une fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état.

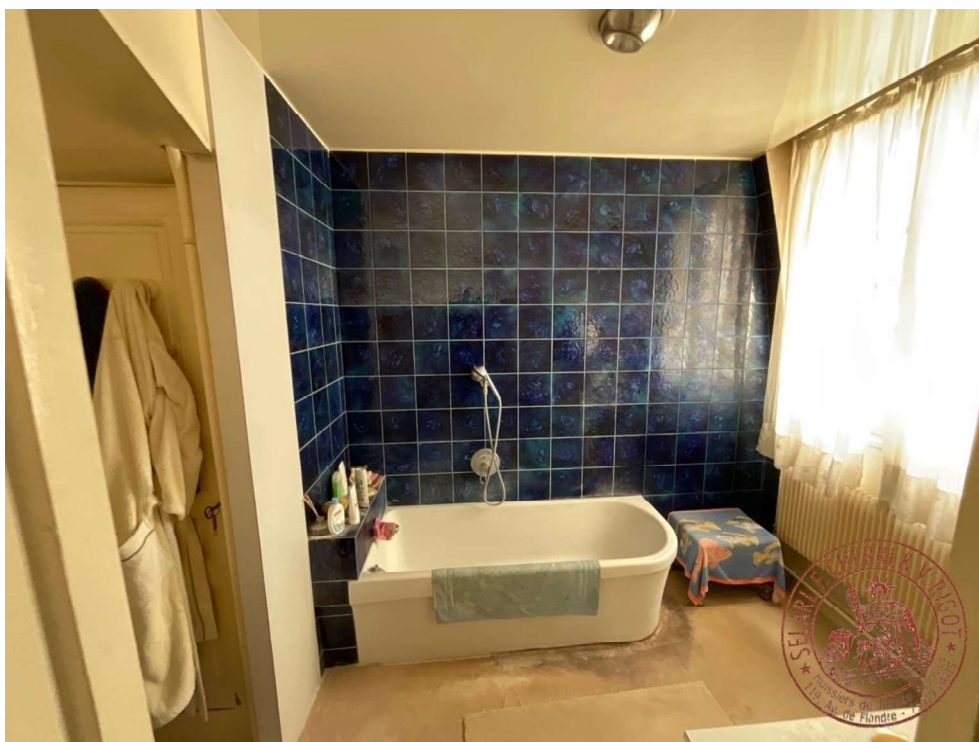
Un plan de vasque comportant des taches.

Une baignoire avec pommeau de douche, flexible et robinet mitigeur acier.

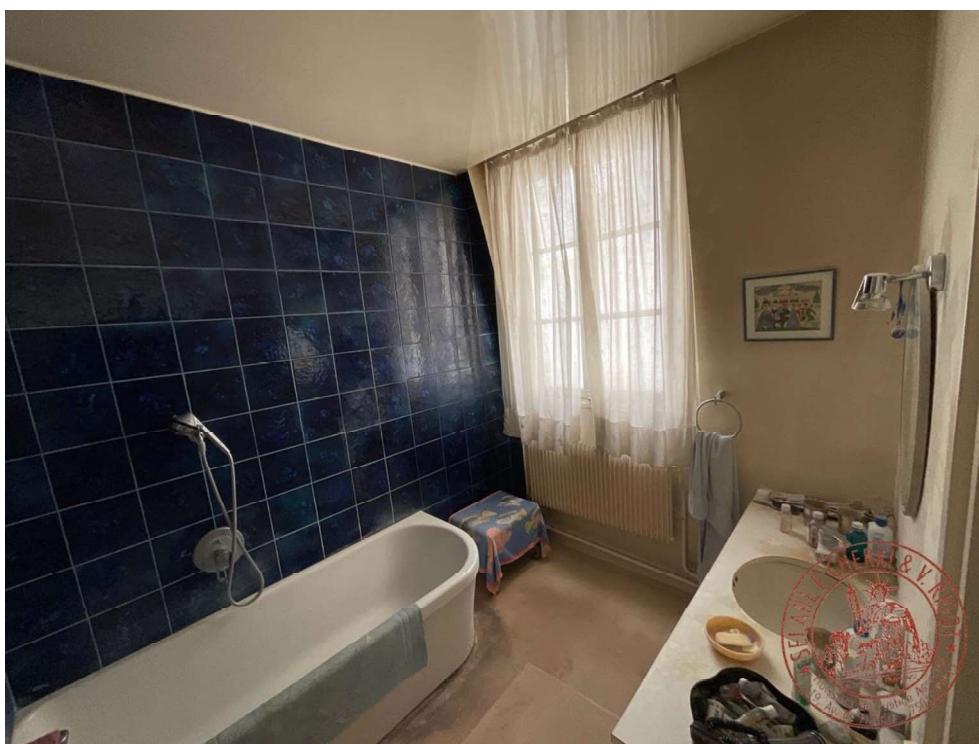
Un second plan de vasque.

Un placard de rangement.





Photographie n°94.



Photographie n°95.



Photographie n°96.



Photographie n°97.

SANITAIRE COTE DEGAGEMENT

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture côté intérieur comporte des traces de projection marronâtres.

La peinture du faux plafond ainsi que celle des murs est défraîchie.

La moquette au sol est tachée et usée.

Il existe :

Un WC avec lunette et abattant.

Une petite fenêtre, vitrage type cathédrale.

Un tableau de fusibles.

Un radiateur mural.



Photographie n°98.





Photographie n°99.



ESCALIER INTERIEUR MENANT AU LOT SITUE AU-DESSUS DE LA CUISINE

L'accès s'effectue au moyen d'une baie libre.

La peinture des plafonds est fortement jaunie et comporte des manques.

Les murs sont recouverts, côté droit, de papier peint défraîchi avec déchirures sous la fenêtre. Côté gauche, la peinture du mur est fortement défraîchie et comporte des fissurations principalement en partie basse.

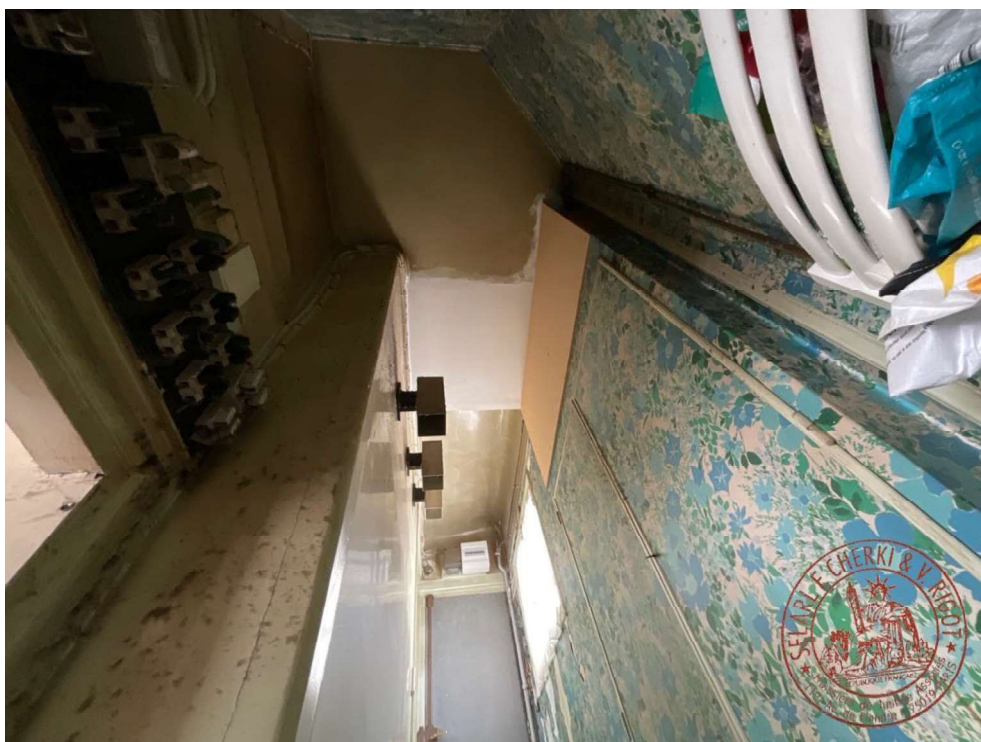
Les marches de l'escalier sont recouvertes d'une moquette fortement poussiéreuse.

On accède alors au lot 24 ci-dessous.

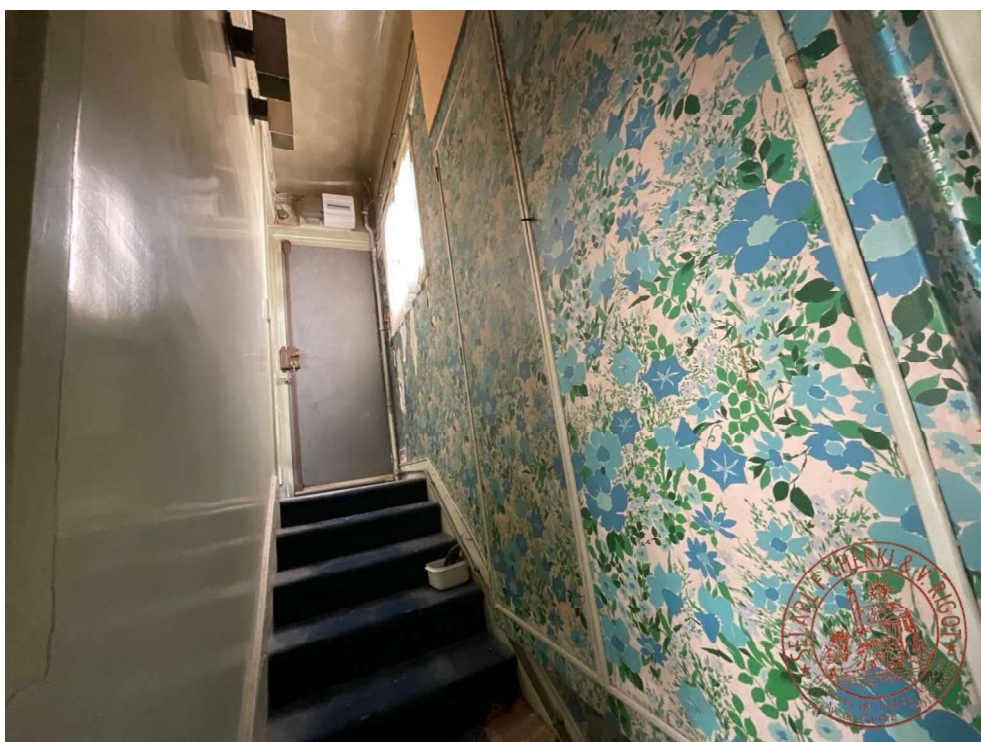


Photographie n°100.





Photographie n°101.



Photographie n°102.



Photographie n°103.

LOT N° 24 - CHAMBRE DE SERVICE AU CINQUIEME ETAGE

PORTE DROITE AU FOND DU COULOIR

Cette chambre est actuellement aménagée en tant que buanderie.

L'accès s'effectue tant depuis le couloir du cinquième étage, porte au fond à droite, que depuis l'escalier du niveau inférieur précédemment constaté.

La peinture du plafond et des murs est fortement noircie avec fissurations au plafond.

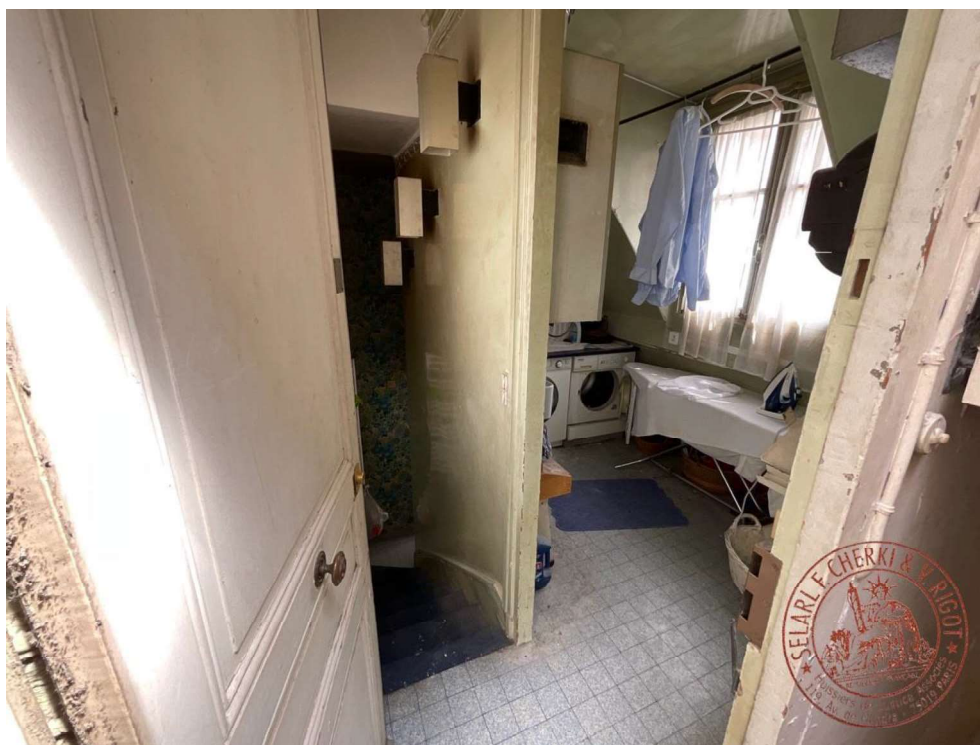
Le carrelage recouvrant le sol est taché et usé.

Il existe :

Une fenêtre, double battant, dont les vitrages sont en bon état, donnant sur la cour intérieure de l'immeuble. L'encadrement en bois s'écaille et s'effrite en partie basse.

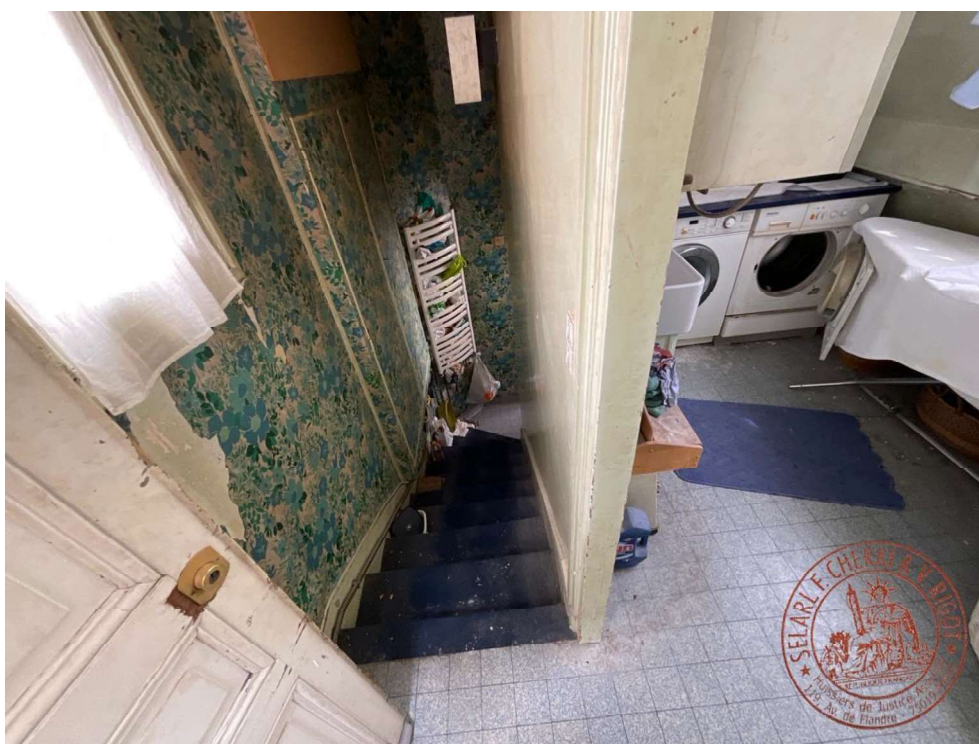
Un évier en porcelaine avec arrivée d'eau.

Un ancien chauffe-eau qui ne fonctionne plus.



Photographie n°104.





Photographie n°105.



Photographie n°106.



Photographie n°107.



Photographie n°108.



Photographie n°109.



LOT N° 17 - CHAMBRE DE SERVICE SITUEE TOUT AU FOND

DU COULOIR DE DEGAGEMENT A GAUCHE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture s'écaille et s'effrite à différents endroits.

La peinture des plafonds est en bon état d'usage. Néanmoins, je note la présence de fissurations fines au centre.

Les peintures recouvrant les murs sont en bon état d'usage. Néanmoins, je relève la présence de fissurations sur le mur de gauche.

La moquette au sol est usée et ancienne.

Il existe :

Une petite fenêtre, simple battant, dont le vitrage est en bon état.

Un radiateur mural.

Un lavabo avec deux robinets.



Photographie n°110.



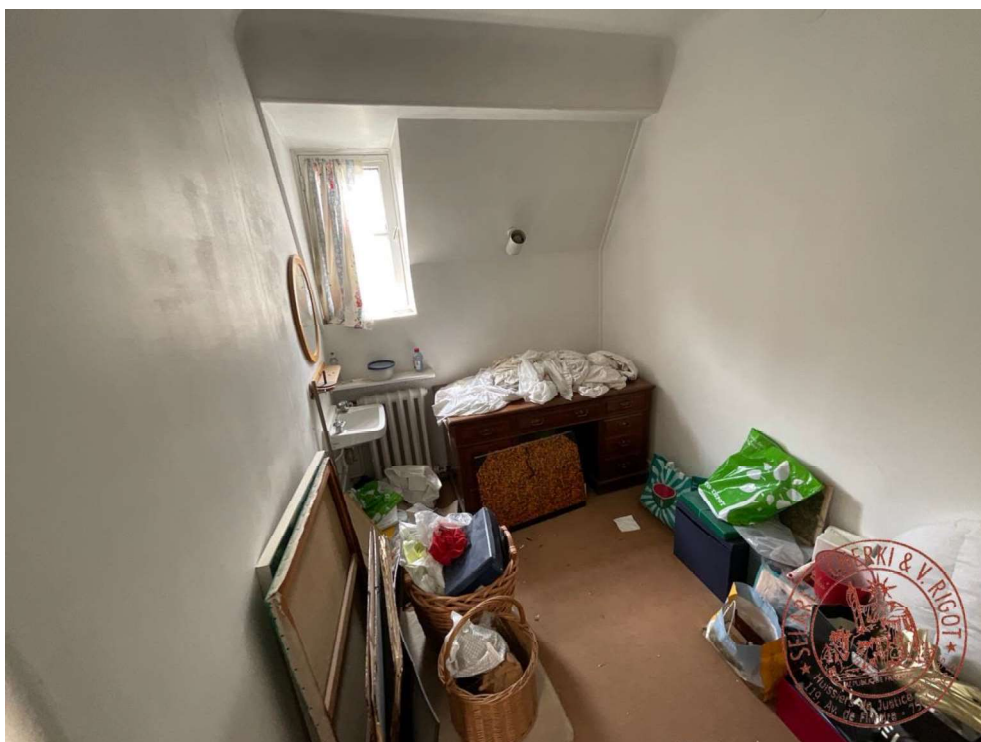
SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



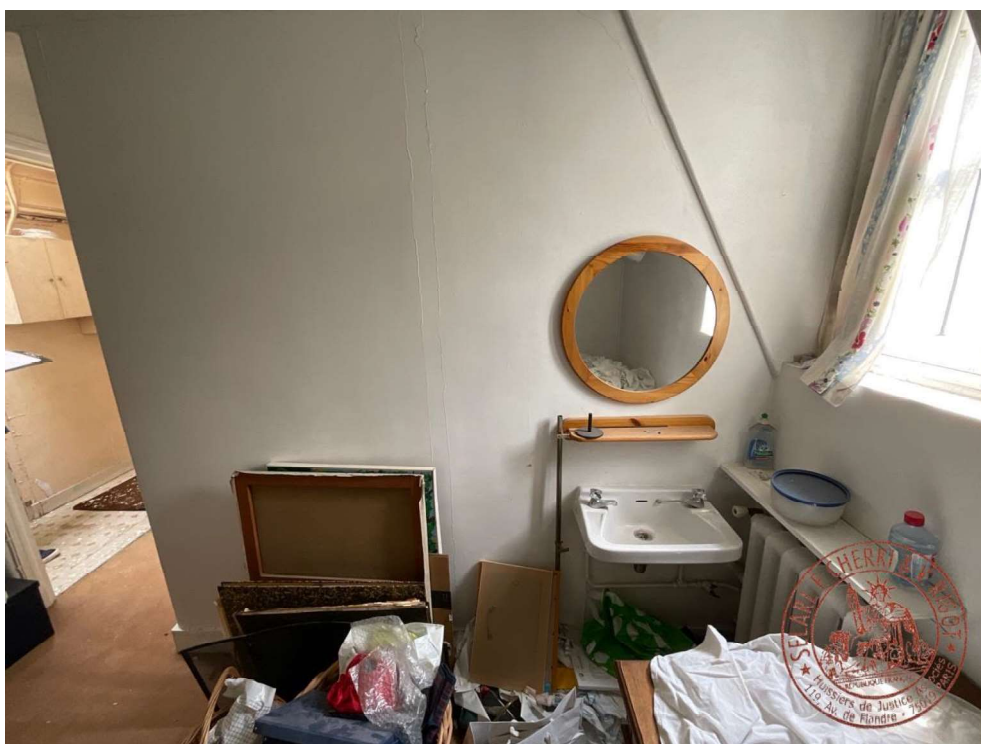
Photographie n°111.



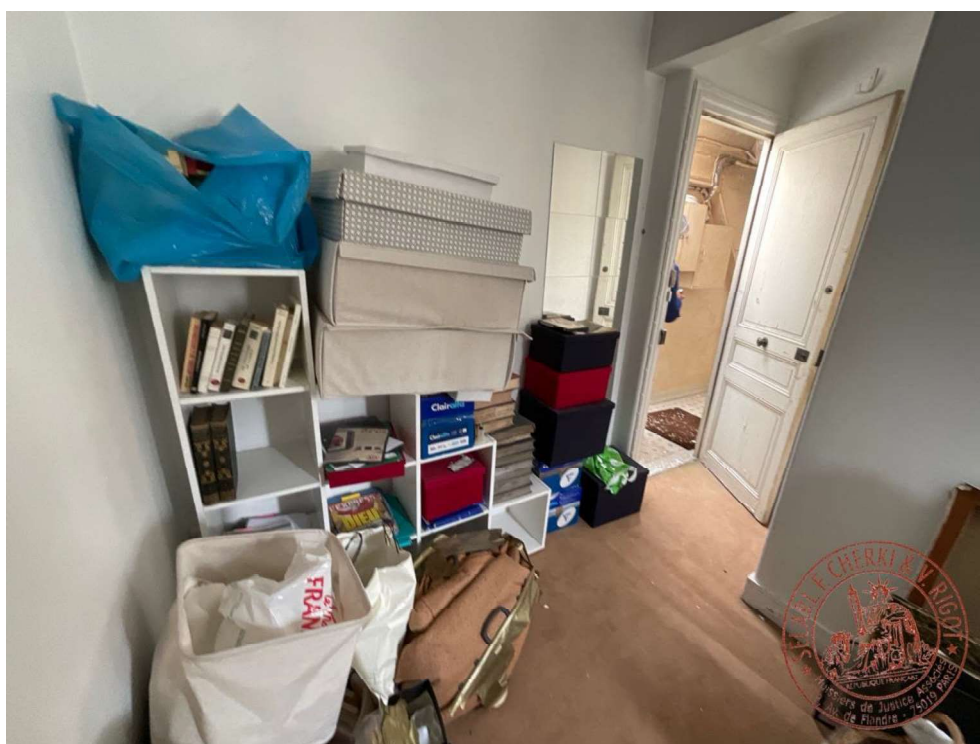
Photographie n°112.



Photographie n°113.



Photographie n°114.



Photographie n°115.



LOT N° 20 - CHAMBRE DE SERVICE

En montant l'escalier de service, j'emprunte le couloir de droite.

Chambre à gauche de ce couloir :

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est défraîchie.

La peinture du plafond est noircie et comporte de fines fissurations.

Les papiers peints recouvrant les murs sont tachés et noircis par endroits. Des déchirures sont visibles en partie basse du mur face. Plusieurs fissurations sont visibles.

La moquette au sol est fortement tachée et usée.

Il existe :

Un radiateur mural.

Une petite fenêtre.

Un lavabo avec robinetterie.

Un placard de rangement encastré côté droit en entrant.

Un disjoncteur.

Un tableau de fusibles, ancien.

Cette chambre de service est encombrée de divers cartons et objets sans aucune valeur marchande.

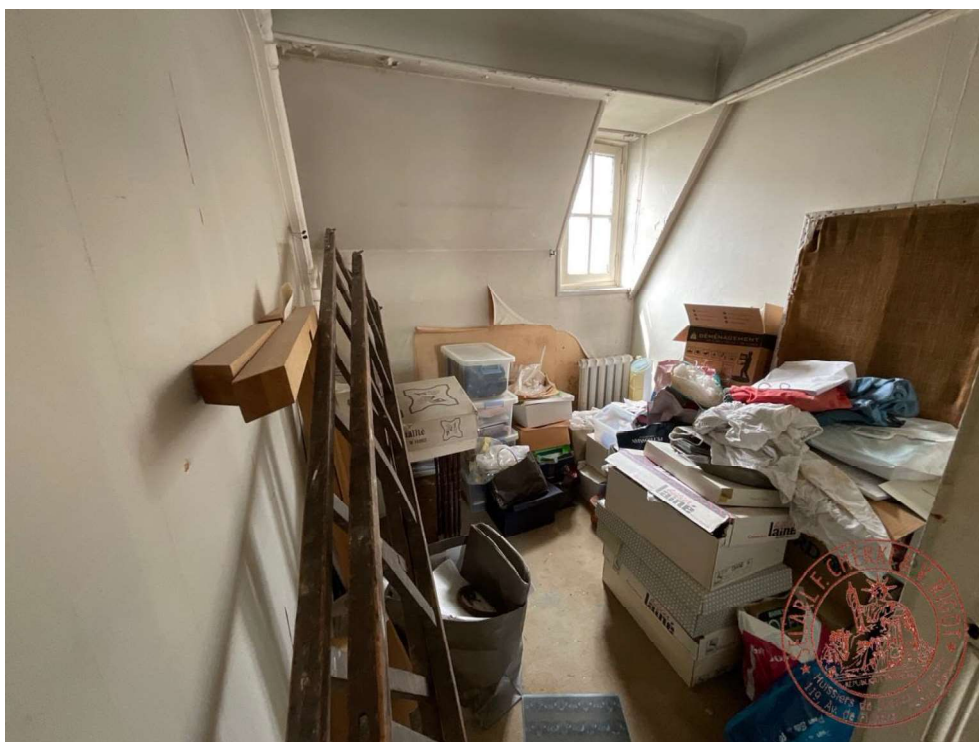




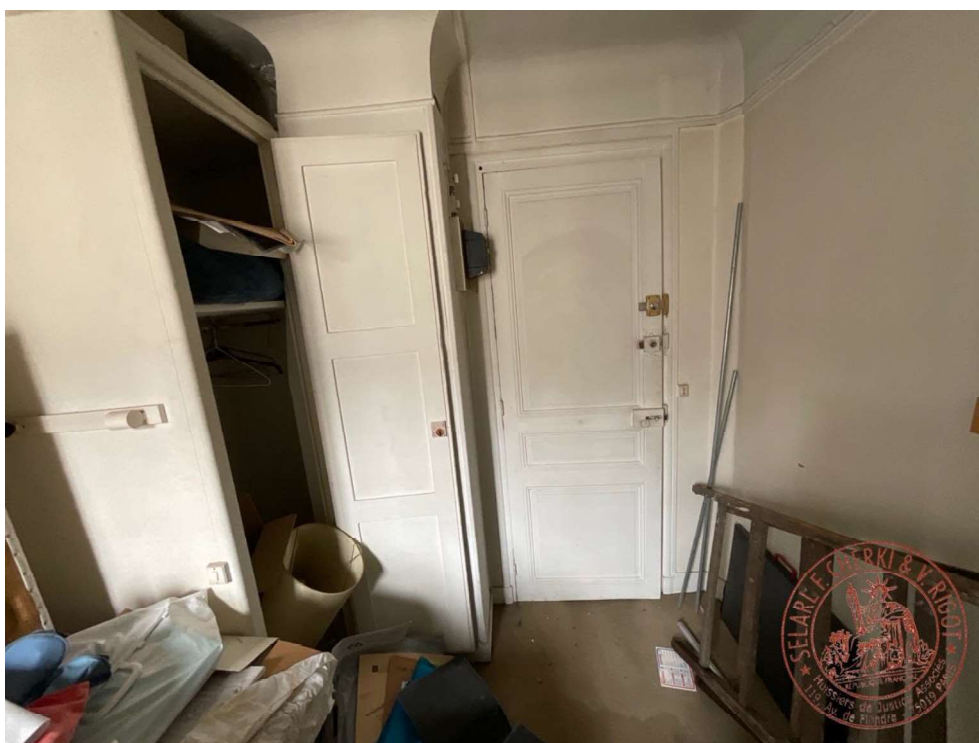
Photographie n°116.



Photographie n°117.



Photographie n°118.



Photographie n°119.



Photographie n°120.



LOT N° 21 - CHAMBRE DE SERVICE

En montant l'escalier de service, j'emprunte le couloir de droite.

Chambre à gauche de ce couloir :

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, simple battant, dont la peinture est noircie.

La peinture du plafond est défraîchie. Présence de fines fissurations par endroits.

Les papiers peints recouvrant les murs sont défraîchis.

Le carrelage recouvrant le sol est usé et ancien laissant apparaître des traces de noircissure incrustées.

Il existe :

Un lavabo fixé au mur avec robinetterie.

Au-dessus, une petite armoire à pharmacie.

Un radiateur mural.

Une petite fenêtre, dont le vitrage est en bon état.

Au plafond, un plafonnier.

Cette chambre de service est encombrée de quelques meubles et tableaux.



Photographie n°121.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°122.



Photographie n°123.



Photographie n°124.

LOT N° 10 : GARAGE AU REZ-DE-CHAUSSEE

Le garage se situe sur rue à gauche de la porte donnant accès à l'immeuble.

L'accès s'effectue au moyen d'une porte, double battant, en bois peint, dont l'accès m'est donné par **Monsieur [REDACTED]**

Le plafond, les murs et le sol sont en béton brut.

A l'intérieur de ce parking, je relève la présence de planches de bois, de quelques bidons, d'une chaise, d'un vélo, etc... sans aucune valeur marchande.

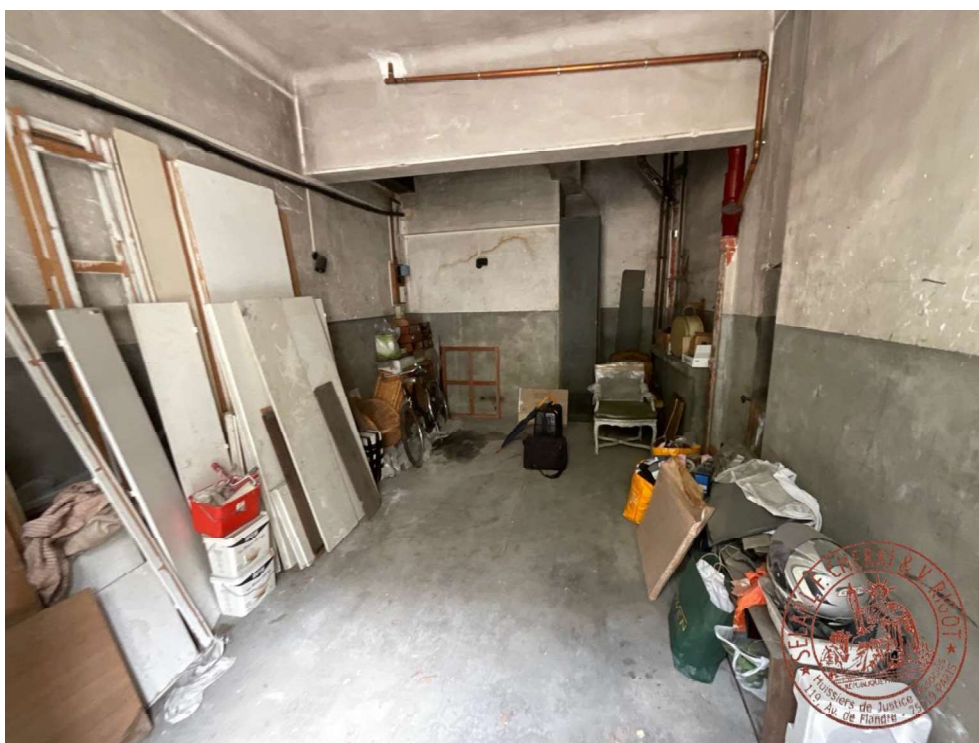


Photographie n°125.





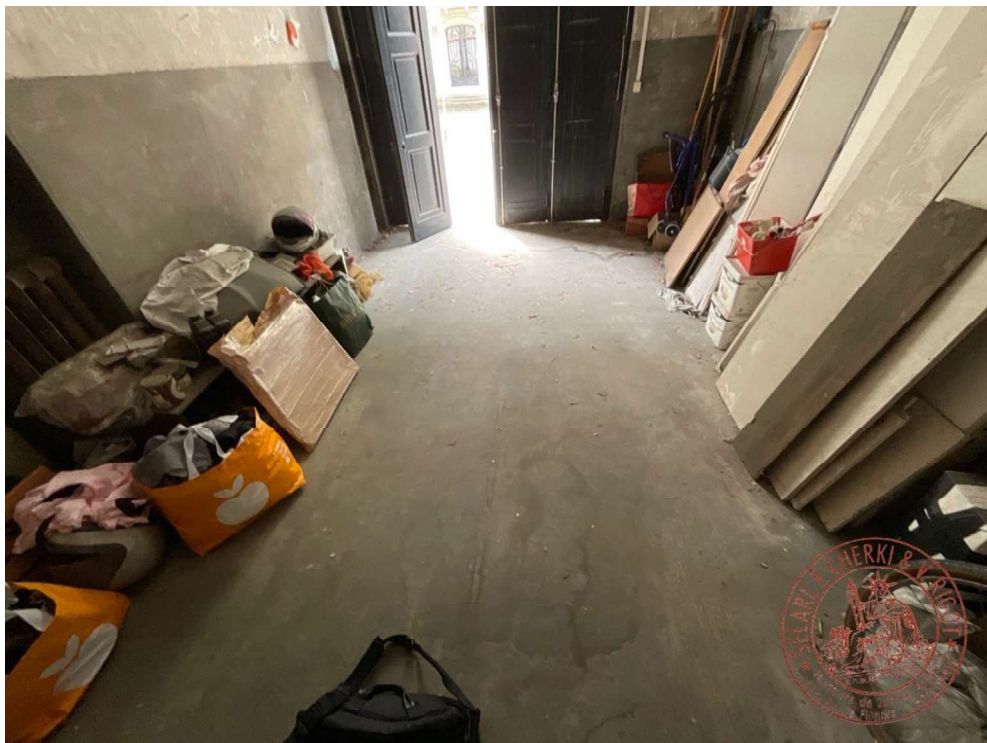
Photographie n°126.



Photographie n°127.



Photographie n°128.



Photographie n°129.

LOT N° 3 : CAVE EN DESCENDANT L'ESCALIER

J'emprunte le couloir de droite.

Monsieur [REDACTED] me donne accès à la troisième cave en partant de la gauche.

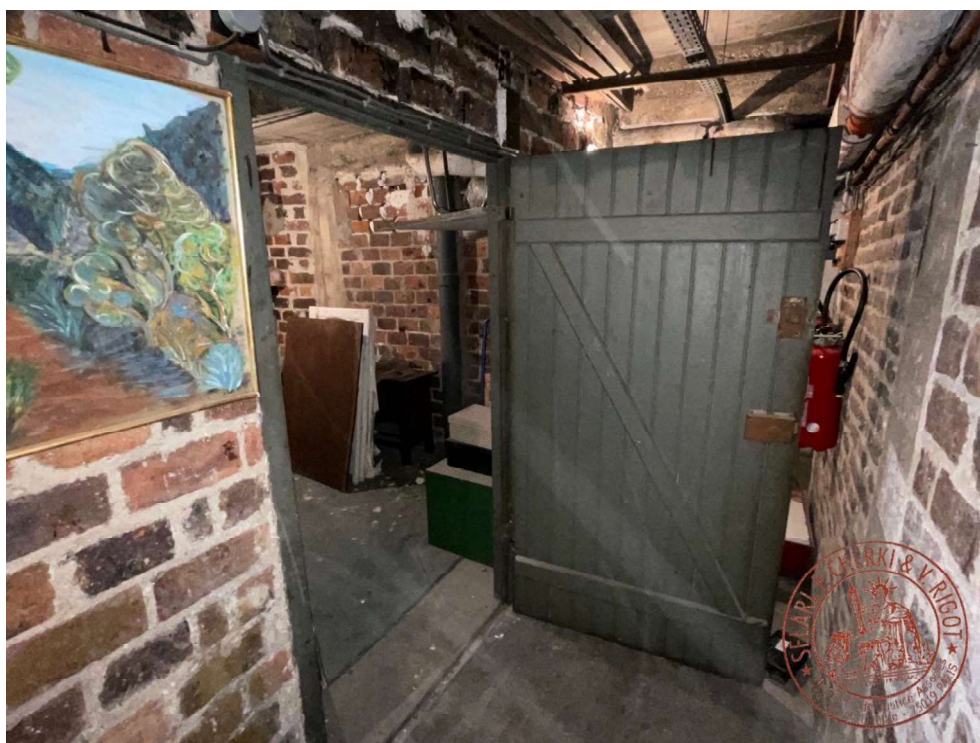
La porte est constituée de lames verticales en bois anciennes, munie d'une serrure à clé à gorge.

Le plafond est en béton brut.

Les murs sont constitués de parpaings.

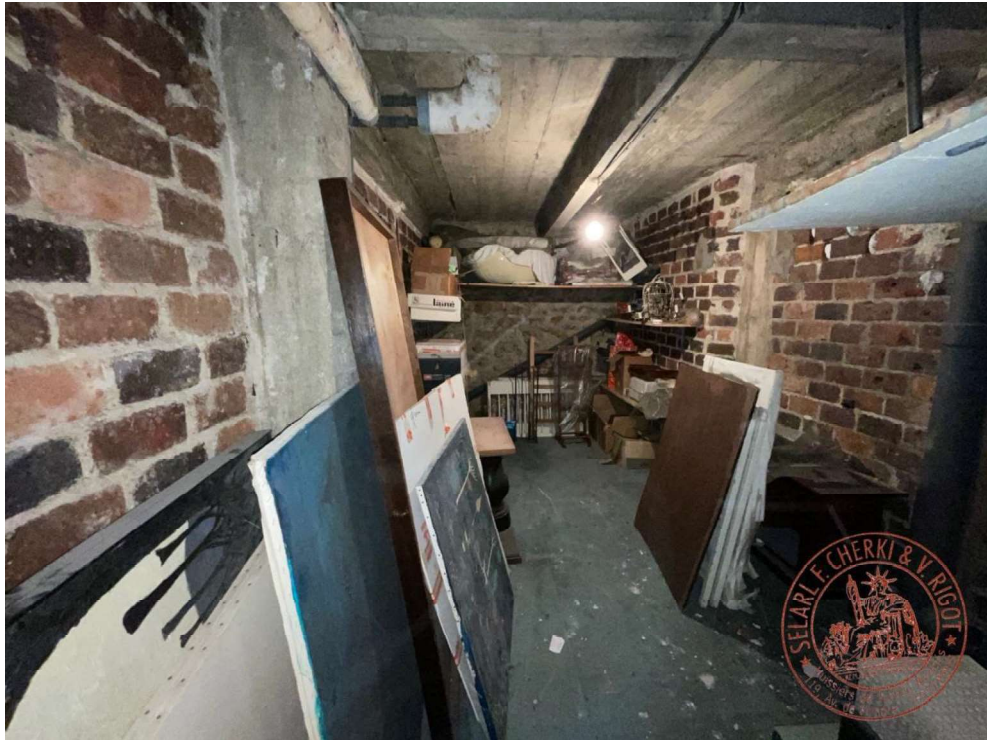
Le sol est recouvert d'une moquette tachée.

Cette cave est encombrée de tableaux et de divers meubles.



Photographie n°130.





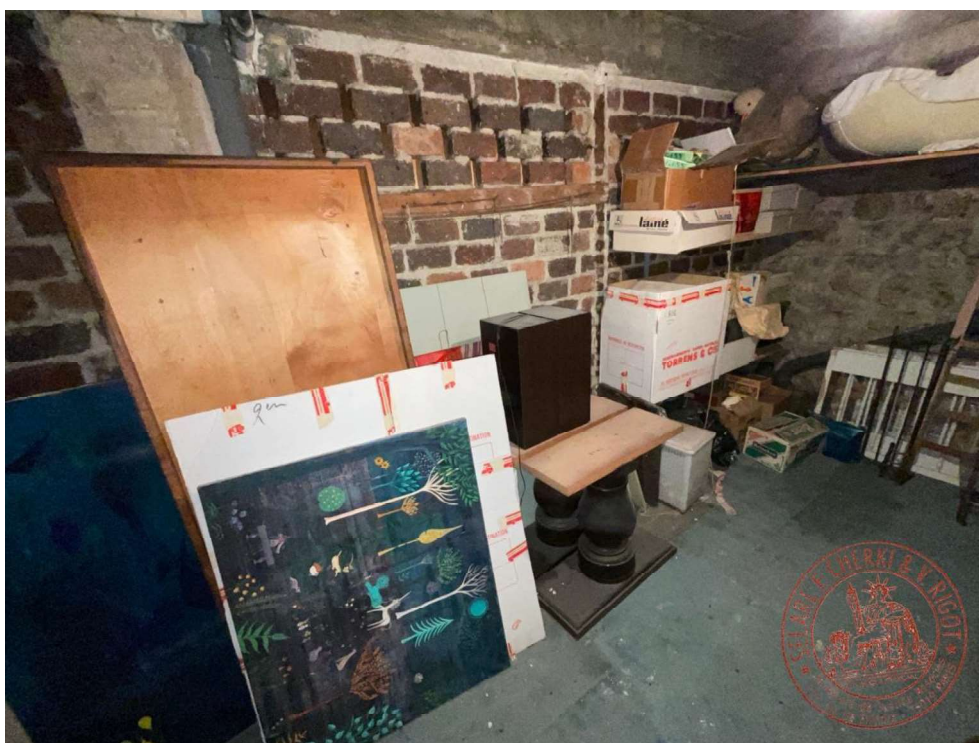
Photographie n°131.



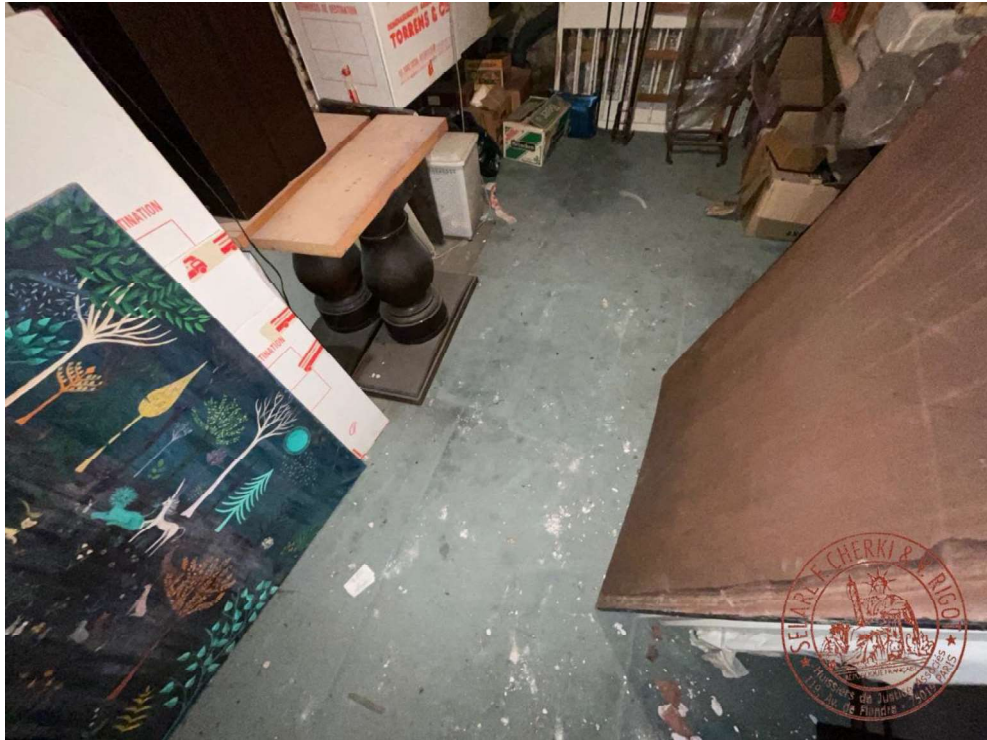
Photographie n°132.



Photographie n°133.



Photographie n°134.



Photographie n°135.



SELARL
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT
Huissiers de Justice Associés

Les cent-trente-cinq photographies insérées ci-dessus ont été prises par mes soins lors de mon intervention et comportent le cachet de mon étude.

Telles sont mes constatations.

Et de tout ce que dessus, j'ai fait et dressé le présent procès-verbal pour servir et valoir ce que de droit.

Franck Cherki
Huissier de Justice Associé

