

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

17, avenue Pierre 1^{er} de Serbie et 4, rue de Chaillot
75016 PARIS

SELARL

ALLIANCE JURIS

Huissiers de Justice Associés

ferrari[©]
publicité

Tel : 0142072219

contact@alliance-juris.com

Fax : 0142077932

www.alliance-juris.com



ALLIANCE JURIS
HUISSIERS DE JUSTICE

**LE MARDI HUIT MARS
DEUX MILLE VINGT DEUX**
de 09h à 12h40

A LA REQUETE DE :

S.A. MY MONEY BANK dont le siège est situé Tour Europlaza 20, avenue André Prothin
92063 PARIS LA DEFENSE CEDEX

M'AYANT EXPOSE :

Que poursuivant la saisie immobilière d'un bien appartenant à :

Société en Nom Collectif (SNC)

AGISSANT EN VERTU DE :

Un commandement afin de saisie immobilière signifié en date du 08/02/2022,
Et des articles R322-1 à 322-3 du Code de Procédure Civile d'exécution,
Et en l'absence de paiement intégral des sommes dues dans le délai de 8 jours imparti,

QU'IL CONVIENT DE PROCEDER À LA DESCRIPTION DU BIEN IMMOBILIER SIS :

17, avenue Pierre 1^{er} de Serbie et 4, rue de Chaillot – 75016 PARIS

DEFERANT A CETTE REQUISITION :

Je, Don-Pierre DONSIMONI, Huissier de Justice associé, membre de la SELARL ALLIANCE JURIS, Huissiers de Justice Associés demeurant 9 rue du Général Leclerc à CRETEIL (94), soussigné,

EN PRESENCE DE :

- Philippe DUPARC, DIAGLADI

- , témoin

- témoin

- Serrurier société SDT. M. DROUX Christophe

JE ME SUIS RENDU CE JOUR

17, avenue Pierre 1^{er} de Serbie et 4, rue de Chaillot – 75016 PARIS

OÙ ÉTANT J'AI PROCÉDÉ AUX CONSTATATIONS SUIVANTES :

SOMMAIRE

INFORMATION SUR LA VILLE, L'ARRONDISSEMENT, LE QUARTIER	4
OBSERVATIONS GENERALES SUR LE BIEN	4
LOCALISATION DU BIEN – PLAN CADASTRAL	5
Rue Chaillot	7
Façade sur rue	7
Rez-de-chaussée	9
1er étage	11
2ème étage avec accès en duplex au 3ème étage.	13
4ème étage avec accès en duplex au 5ème étage	15
Avenue Pierre 1er de Serbie	17
Façade sur rue	17
Rez-de-chaussée	20
1er étage	24
2ème étage avec accès en duplex au 3ème étage	26
4ème étage avec accès sousplex au 3ème étage	30
6ème étage avec accès en sousplex au 5ème étage	34
COUR	39
SOUS-SOLS	42

INFORMATION SUR LA VILLE, L'ARRONDISSEMENT ET LE QUARTIER

Le 16^e arrondissement de Paris, l'un des vingt arrondissements de Paris, est situé sur la rive droite de la Seine, à l'ouest de la ville. Il est bordé à l'est par la Seine et à l'ouest par le périphérique parisien, exception faite du bois de Boulogne qui se situe de l'autre côté de cette voie.

L'arrondissement est essentiellement résidentiel, mais néanmoins visité par les touristes pour ses nombreux musées et ses lieux remarquables comme le Trocadéro ou le bois de Boulogne. Il abrite le plus grand nombre d'ambassades et de consulats de Paris ainsi que des installations sportives célèbres dans le monde entier, comme le Parc des Princes ou le stade Roland-Garros. Du fait de son éloignement du centre de Paris, son histoire est récente, pendant longtemps rurale et simplement fondée sur trois anciens villages. Il y reste peu d'immeubles à vocation historique. En comptant les centaines d'hectares du bois de Boulogne, le 16^e arrondissement est le plus vert de la capitale.

Il est peuplé de 165 523 habitants.

Le bien est situé dans le quartier de CHAILLOT à proximité immédiate du Trocadéro, du Palais de Tokyo, du musée d'art moderne, du musée Galliera, de l'avenue des Champs Elysées. ©

OBSERVATIONS GENERALES SUR LE BIEN.

L'immeuble est traversant entre le 17, avenue Pierre 1er de Serbie et le 4, rue de Chaillot dans le 16^e arrondissement de Paris.

L'immeuble est en cours de construction. Il est inoccupé. Sa construction n'est pas achevée il est rendu intégralement à l'état brut. La parcelle fait 300 m² au sol.

Il est élevé en deux parties, sur six niveaux côté avenue Pierre 1er de Serbie et sur cinq niveaux côté rue de Chaillot. Il dispose de deux niveaux de sous-sols aménagés.

Sur l'avenue Pierre 1er de Serbie il est constitué en rez-de-chaussée sur la droite d'un local commercial et sur la gauche de l'entrée, le tout protégé par une clôture et fermé par des panneaux de bois.

La façade est à l'état brut sur six niveaux elle est composée de cinq ouvrants par niveaux.

Un échafaudage est élevé sur toute la façade.

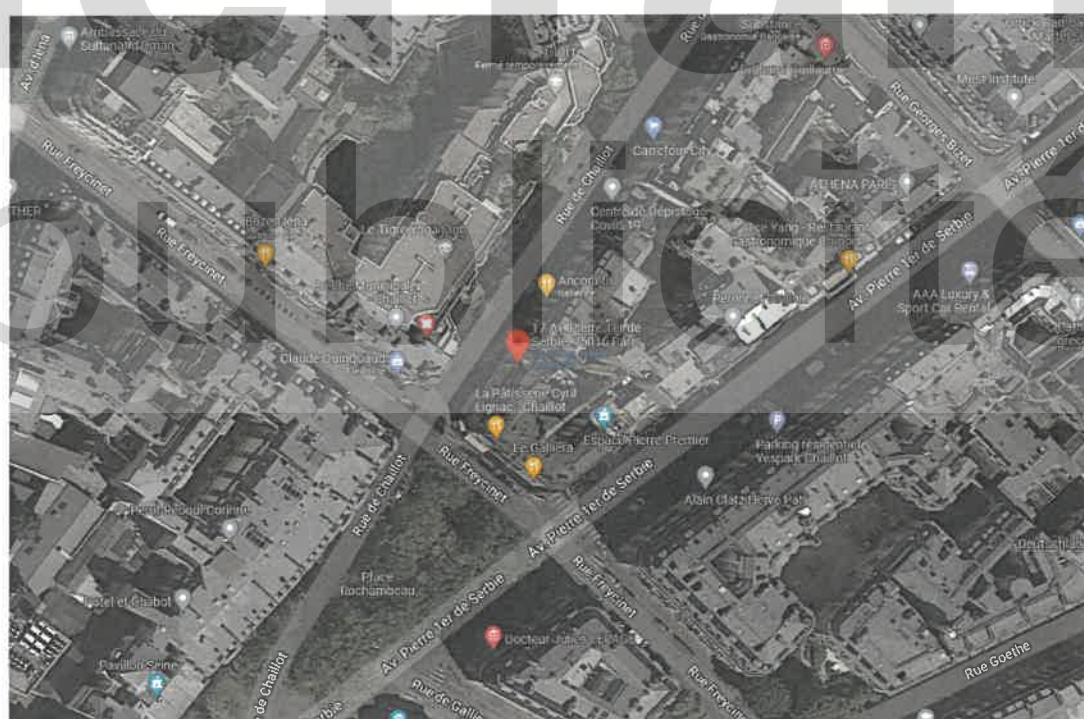
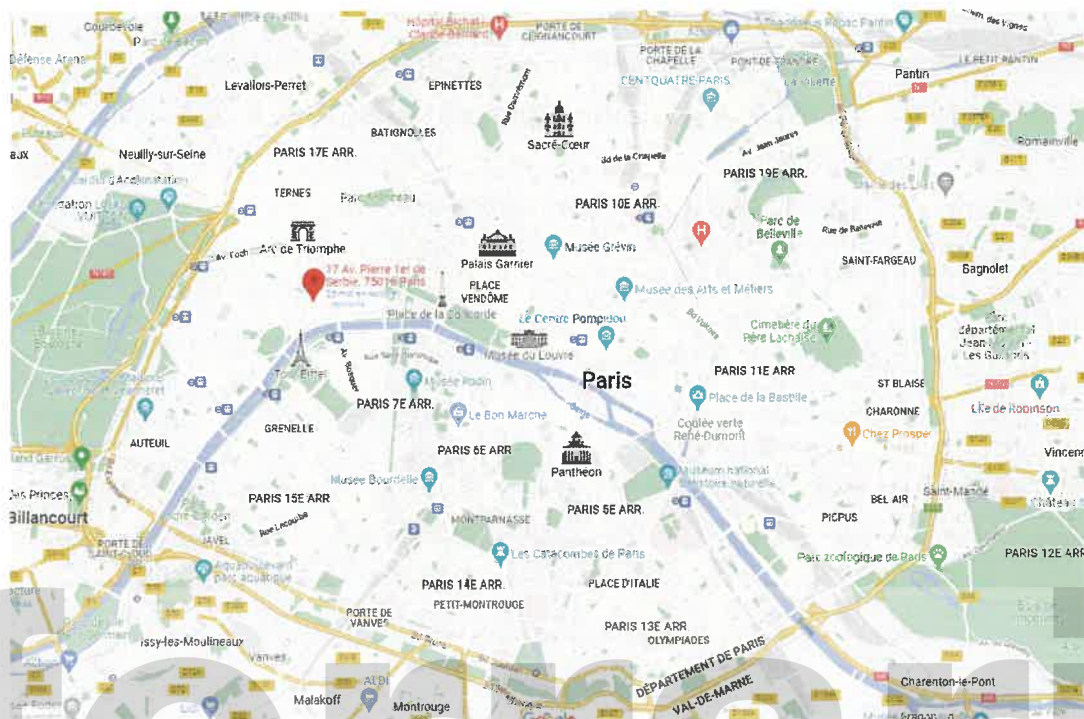
Sur la rue de Chaillot, il est constitué d'une entrée protégée par une clôture. Les accès ne sont pas fermés.

La façade est à l'état brut sur cinq niveaux elle est composée de deux ouvrants par niveaux.

Un échafaudage est élevé sur toute la façade.

L'accès se fait par une porte avec un cadenas coté rue de Chaillot.

LOCALISATION DU BIEN – PLAN CADASTRAL





©

ferrari publicité

Rue Chaillot

Façade sur rue

Façade état brut.

Accès chantier clôturé par une palissade.

Accès immeuble sur rue, ouvert.

Sur la façade l'immeuble comporte deux ouvrants par niveaux. Le parement en pierre agrafée de la façade a été réalisé en partie.



Photographie n°1.



©

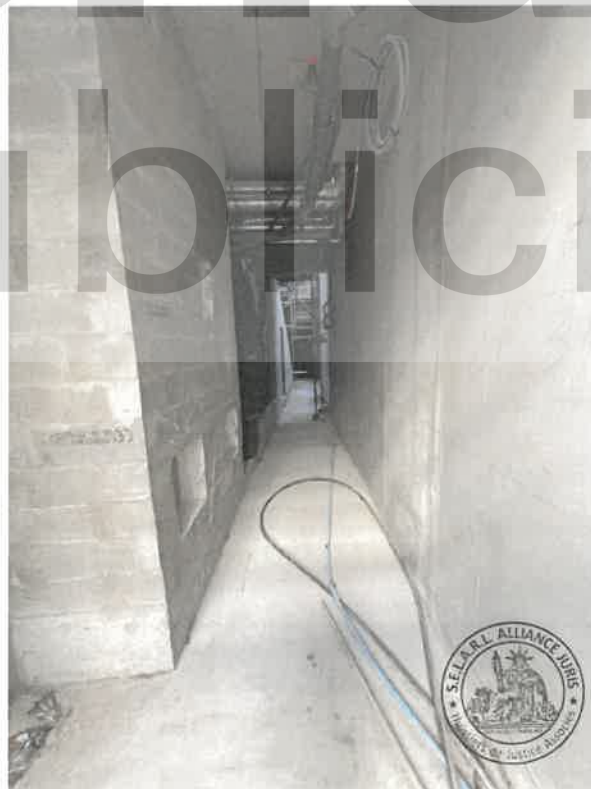
Photographie n°2.

Rez-de-chaussée

Le rez-de-chaussée est traversant entre les deux voies, et composé de deux parties séparées.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.

©

ferrari publicité

Premier étage

Premier étage est constitué d'un plateau unique à l'état brut.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.

ferriari[©]
publicité

2ème étage avec accès en duplex au 3ème étage.

Le deuxième étage est constitué d'un plateau à l'état brut donnant accès par une mezzanine en duplex au troisième



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.

ferrari[©]
publicité

4ème étage avec accès en duplex au 5ème étage

Le quatrième étage est constitué d'un plateau à l'état brut donnant accès par une mezzanine en duplex au cinquième étage.

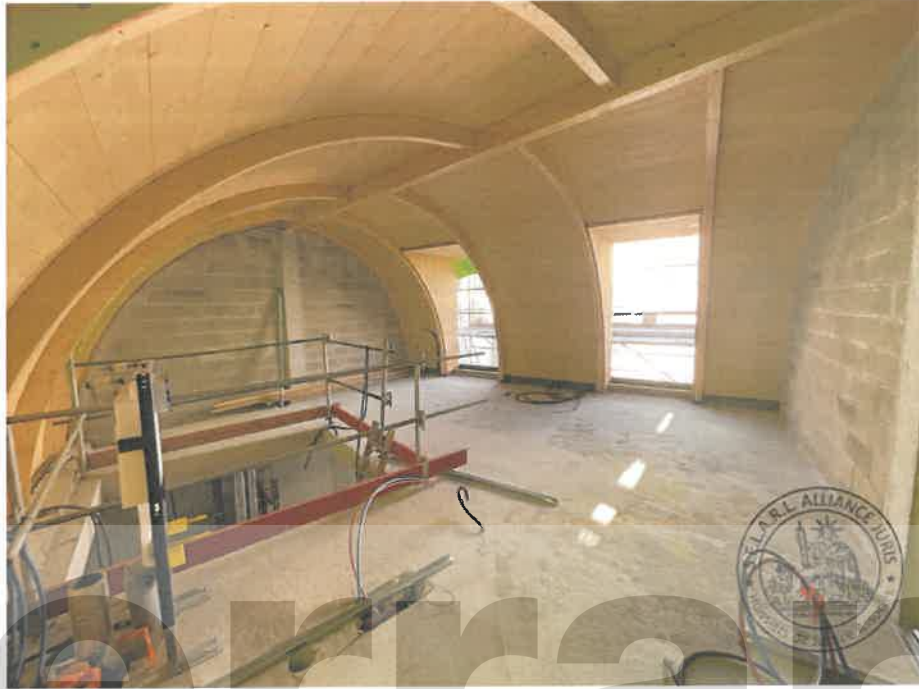
Au dernier étage les menuiseries ne sont pas posées.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.

ferrari[©]
publicité

Avenue Pierre Ier de Serbie

Façade sur rue

Façade état brut, cinq ouvrants par niveau avec menuiseries posées.

rez-de-chaussée fermé par des panneaux en bois.

Palissade de chantier clôturant l'accès.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.

Rez-de-chaussée

Le rez-de-chaussée côté avenue Pierre Ier de Serbie est séparé en deux.

Une première partie fine avec accès sur l'avenue Pierre Ier de Serbie puis à la cabine d'ascenseur dans la cour puis par un couloir à la rue de Chaillot.

Une deuxième partie beaucoup plus large et plus grande traversante entre les deux voies.

La partie du rez-de-chaussée côté rue de Chaillot est constituée sur la droite du couloir menant à la cour et à l'ascenseur puis à l'accès avenue Pierre Ier de Serbie.

Et sur la gauche d'une entrée plus large traversante vers le local commercial ouvrant sur l'avenue Pierre Ier de Serbie.



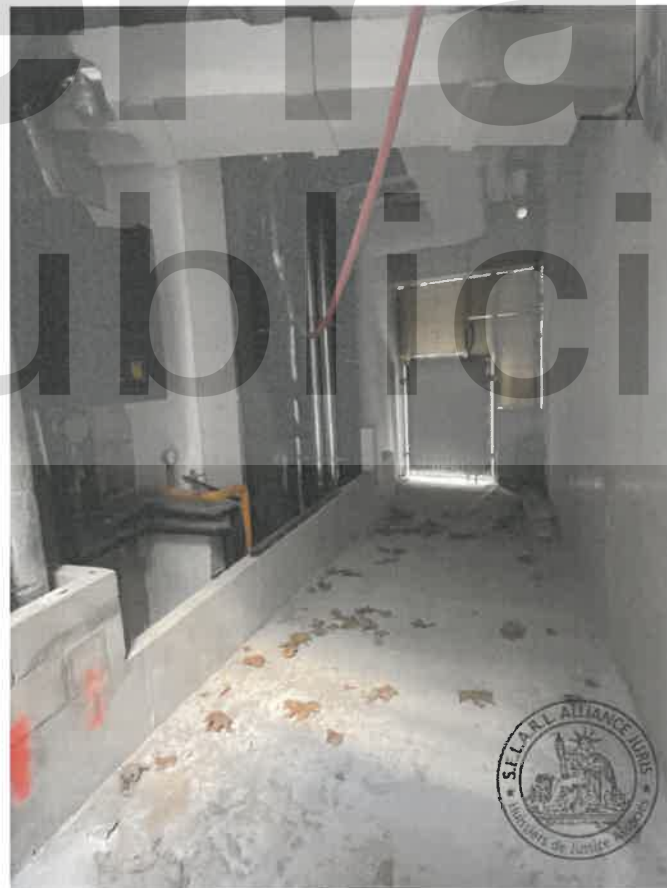
Photographie n°1.



Photographie n°2.

©

ferrari
publicité



Photographie n°3.



Photographie n°4.



Photographie n°5.

ferrari[©]
publicité



Photographie n°6.

©

ferrari publicité

1er étage

Le premier étage est constitué d'un plateau unique à l'état brut.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.

©

ferrari
publicité



Photographie n°4.

2ème étage avec accès en duplex au 3ème étage

Le deuxième étage est constitué d'un plateau à l'état brut donnant accès par un escalier montant en duplex au troisième étage.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.



Photographie n°4.

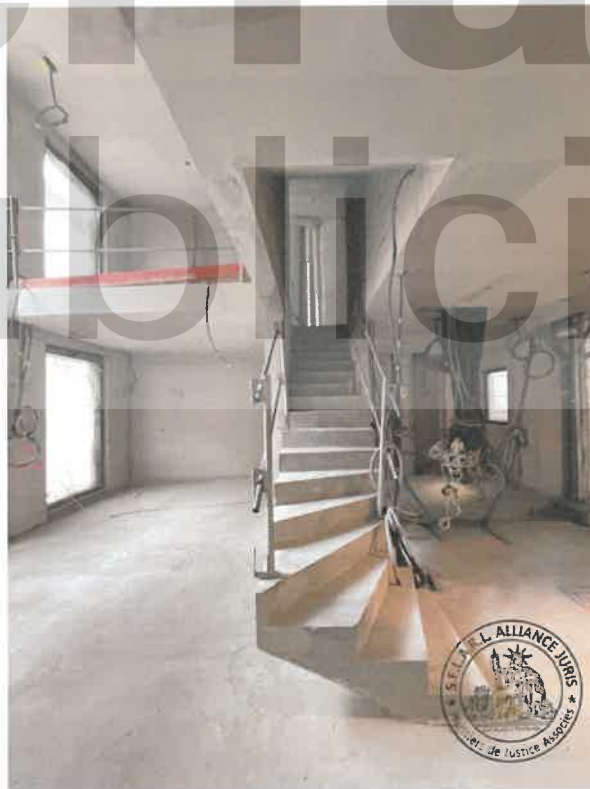
ferrari ©
publicité



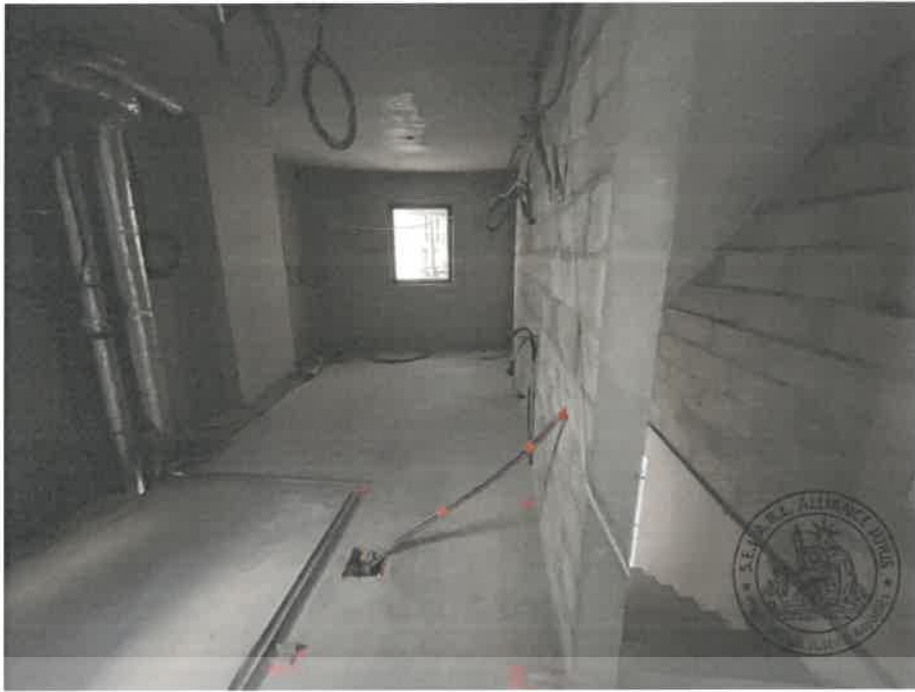
Photographie n°5.

©

ferrari
publicité



Photographie n°6.



Photographie n°7.

©



Photographie n°8.

4ème étage avec accès sousplex au 3ème étage

Le quatrième étage est constitué d'un plateau à l'état brut donnant accès par un escalier descendant en sousplex au troisième étage



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.



Photographie n°4.

ferrari
publicité



Photographie n°5.



Photographie n°6.

ferrari ©
publicité



Photographie n°7.



Photographie n°8.

ferrari
publicité

6ème étage avec accès en sousplex au 5ème étage

Le sixième étage est constitué d'un niveau à l'état brut ouvrant sur une terrasse.

Un escalier descendant d'un accès en sousplex au cinquième étage. Au cinquième étage une pièce à l'état brut.

Au dernier étage les menuiseries ne sont pas posées.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.



Photographie n°4.

ferrari ©
publié



Photographie n°5.

©

ferrari
publicité



Photographie n°6.



Photographie n°7.

©

ferrari
publicité



Photographie n°8.



Photographie n°9.

©

ferrari
publicité



Photographie n°10.

COUR

Entre les deux immeubles présence d'une cour ouverte, état brut avec colonne et cabine d'ascenseur.

Les portes de la cabine d'ascenseur sont posées à chaque étage, la cabine de l'ascenseur est présente au dernier étage.

Présence d'un escalier dans la cour distribuant les niveaux supérieurs.

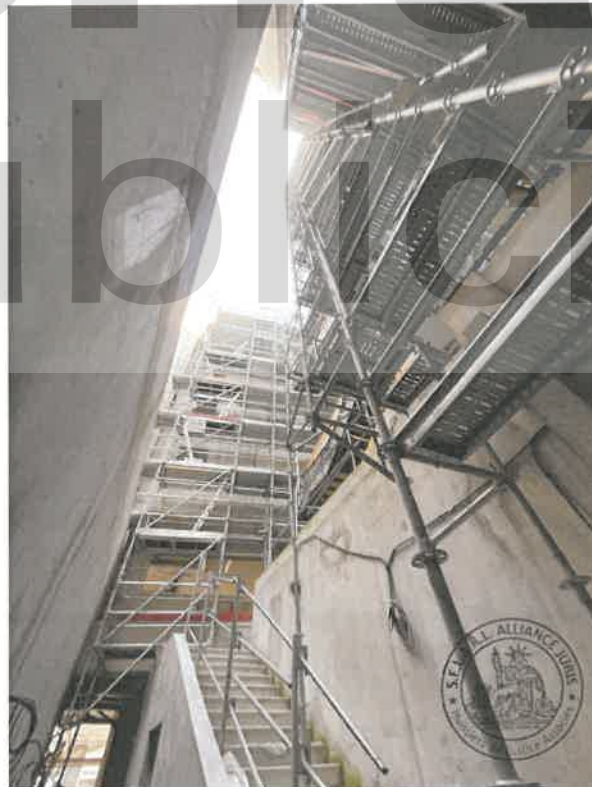
Les sols des paliers de l'escalier ne sont pas achevés. Des planches de bois au sol permettent le passage.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.

ferrari[©]
publiscité



Photographie n°4.

ferriari[©] publicité

SOUS SOLS

- 1

Un escalier côté rue de Chaillot distribue un grand dégagement qui ouvre sur un large couloir. Distribuait une grande pièce avec accès au monte-charge.

Un escalier à droite du monte charge dessert le niveau -2.



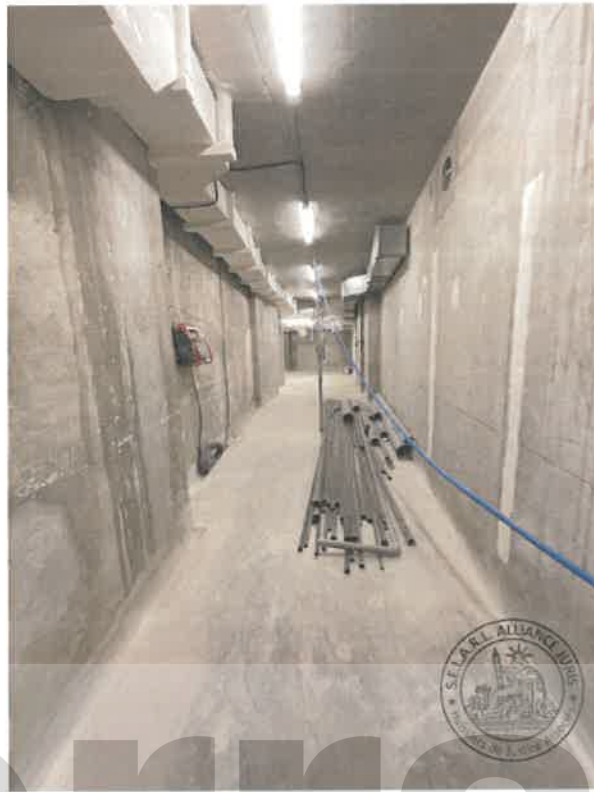
Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.



Photographie n°4.



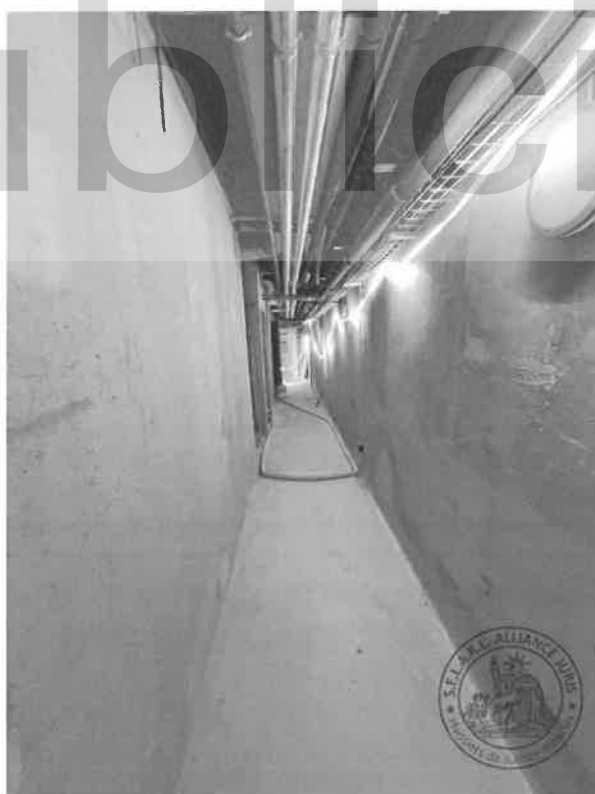
Photographie n°5.

Un escalier distribue sur la gauche un couloir avec accès ascenseur, puis deux pièces techniques puis un dégagement distribuant une pièce technique.

Sur la droite ce couloir ouvre sur une petite pièce ouverte.



Photographie n°1.



Photographie n°2.



Photographie n°3.

©

ferrari publicité



Photographie n°4.



Photographie n°5.

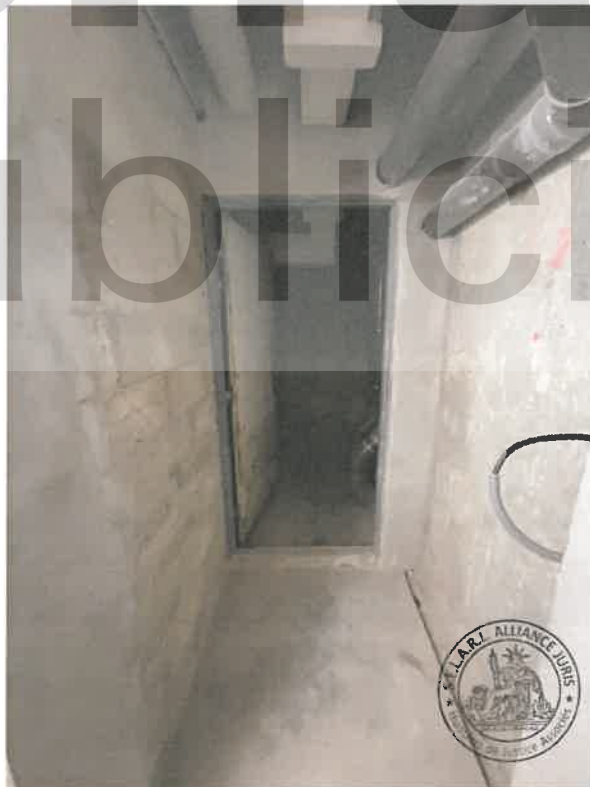


Photographie n°6.

ferrari[©]
publicité



Photographie n°7.



Photographie n°8.

ferrari[©]
publicité

- 2

Un accès escalier descendant ouvre sur une pièce sur la gauche puis une grande pièce ouverte avec monte charge.

Un dégagement poursuit avec sur la gauche une pièce technique puis distribue un couloir ouvrant sur la gauche au fond sur une pièce technique.

Ce même couloir distribue sur la droite l'accès à la cabine d'ascenseur de l'immeuble, puis un escalier montant au -1, puis un sas, puis six pièces techniques. Quatre pièces techniques étaient fermées. Ouvertes puis refermées par le serrurier requis à cet effet, Elles comportent différents matériaux et encombrants de chantier.



Photographie n°1.



Photographie n°2.

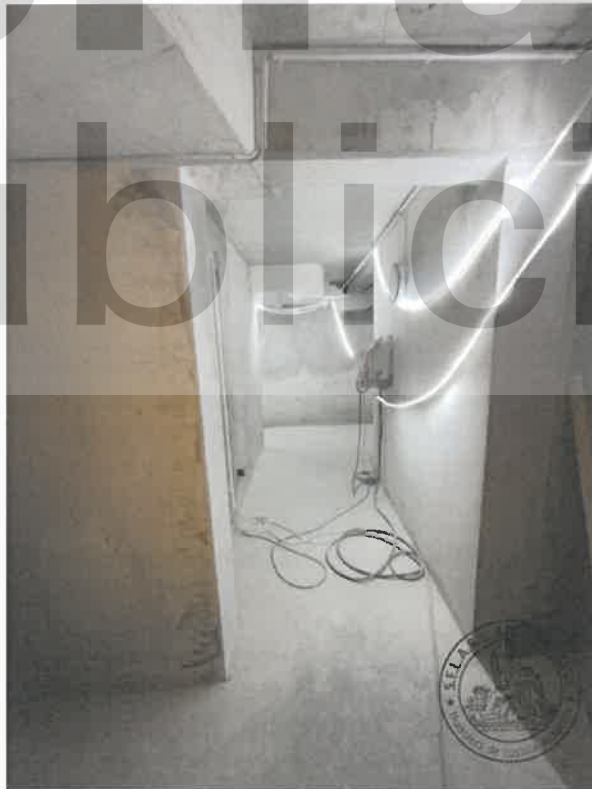


Photographie n°3.

ferrari[©]
publicité



Photographie n°4.

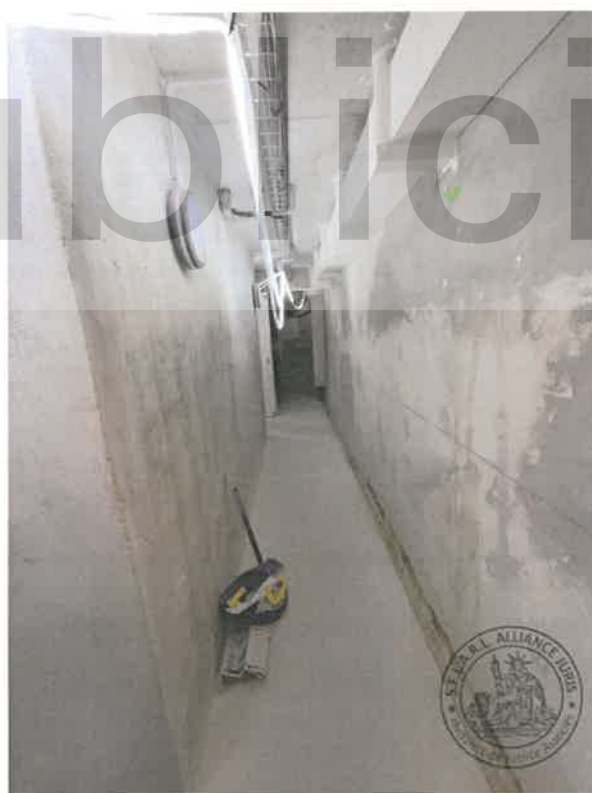


Photographie n°5.

ferrari
publicité



Photographie n°6.



Photographie n°7.

ferrari[©]
publicité



Photographie n°8.

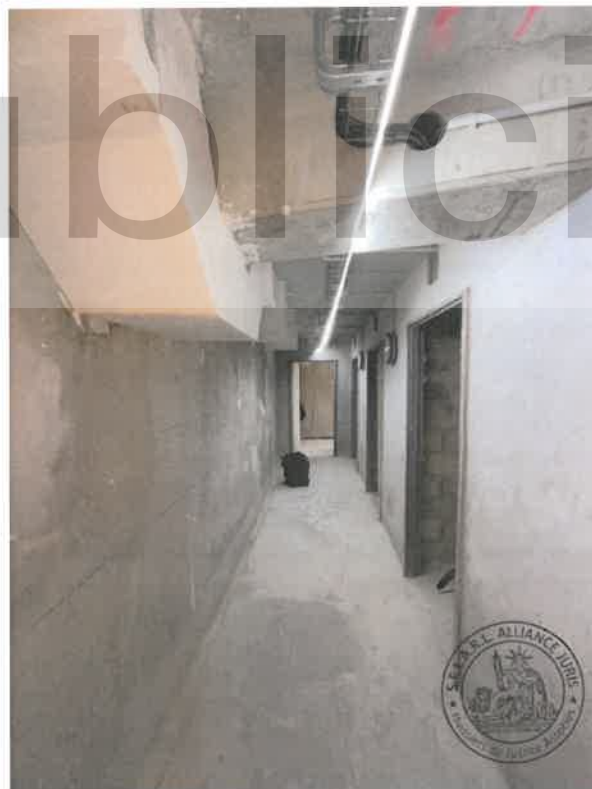


Photographie n°9.

ferrari[©]
publiscité



Photographie n°10.

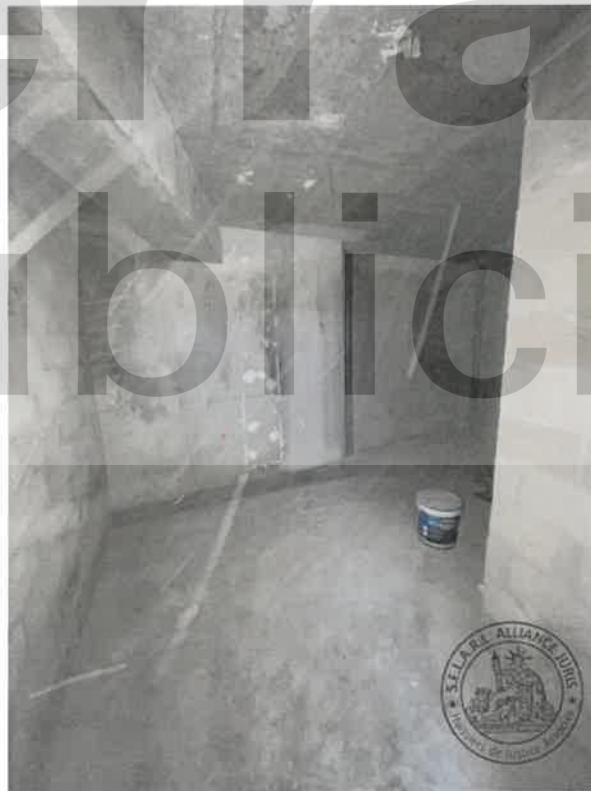


Photographie n°11.

ferrari[©]
publicité



Photographie n°12.



Photographie n°13.

ferrari
publicité ©



Photographie n°14.

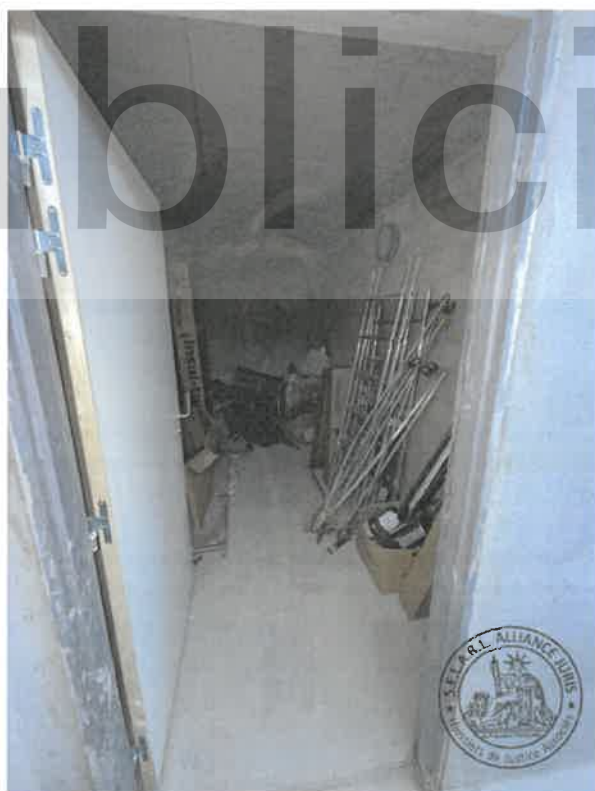


Photographie n°15.

ferrari[©]
publicité



Photographie n°16.



Photographie n°17.

ferrari[©]
publicité



Photographie n°18.

Ma mission terminée de tout ce que dessus, j'ai dressé le présent procès-verbal de constat sur 58 pages pour servir et valoir ce que de droit.



Don-Pierre DONSIMONI
Huissier de Justice associé

SIGNATURE DES TÉMOINS

Empty rectangular box for the signatures of the witnesses.