

**SELARL Franck CHERKI & Virginie RIGOT  
Marion BOUREAU & Anna COHEN BACRI**

**Commissaires de Justice Associés  
119, avenue de Flandre  
75019 PARIS**

**EXPEDITION**

**Téléphone : 01.40.36.06.35  
Télécopie : 01.40.34.00.37  
Mail : [contact@cherki-rigot.com](mailto:contact@cherki-rigot.com)**



# PROCÈS-VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MIL VINGT-TROIS ET LE SIX JANVIER

DE 09 HEURES 30 A 14 HEURES 30

## À LA REQUETE DE :

La SCP BTSG, représentée par Maître Stéphane GORRIAS, mandataire judiciaire inscrit sur la liste nationale, demeurant 15, rue de l'hôtel de Ville 92200 NEUILLY-SUR-SEINE, **agissant en qualité de liquidateur de la SAS**, nommé à cette fonction par jugement du Tribunal de Commerce de Paris en date du 2 mars 2021, ayant prononcé la liquidation judiciaire de la

## Ayant pour Avocat :

**JCD Avocats**

**Société d'avocats**

**Comparant par Maître Julie Couturier**

Avocat au Barreau de Paris

81 rue Monceau - 75008 Paris

Tel: +33 (0)1 56 59 29 59 - Fax : +33 (0)1 56 29 29 39

E-Mail: [couturier@jcd-avocats.com](mailto:couturier@jcd-avocats.com)

Toque: C 880



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés

## **AGISSANT EN VERTU :**

D'une ordonnance rendue sur requête le 23 novembre 2022 par le juge commissaire du Tribunal de Commerce de Paris stipulant notamment :

« **ORDONNER** la vente aux enchères publiques en un seul lot des droits et biens immobiliers objets de la présente requête, dépendants de l'actif de la liquidation judiciaire de la SAS \_\_\_\_\_, en la forme des saisies immobilières à la barre du Tribunal Judiciaire de Paris par devant Monsieur le Juge de l'Exécution, par le ministère du cabinet JCD Avocats, avocats au barreau de Paris (comparant par Maître Julie Couturier), 81 rue de Monceau 75008 PARIS qui dressera le cahier des conditions de vente

## **DETERMINER :**

La mise à prix de chacun des biens à vendre et les conditions essentielles de la vente et éventuellement préciser qu'à défaut d'enchères atteignant cette mise à prix la vente pourra se faire sur une mise à prix inférieure à fixer

Les modalités de la publicité compte tenu de la valeur, de la nature et de la situation des biens

Les modalités de visite des biens

- **AUTORISER** l'huissier de Justice qui sera désigné par l'avocat à procéder sur le fondement de l'article R. 322-2 du Code des Procédures Civiles d'Exécution :

Au procès-verbal de description agrémenté de photos qui sera annexé au cahier des conditions de vente au sein duquel il sera fait état des conditions d'occupation avec remise de toute pièce justificative à ce titre par les occupants,

A la visite des lieux quelques jours avant la vente,



- **DIRE** que l'huissier instrumentaire pourra se faire assister conformément aux dispositions de l'article

R. 322-3 du Code des Procédures Civiles d'Exécution:

1, De la force publique et d'un serrurier, si besoin,

2. Tout sapiteur pour l'établissement des certificats et diagnostics prévus par la loi et préalables à la vente,

Et en toute hypothèse, »

**DEFERANT A CETTE MISSION,**

***JE, FRANCK CHERKI, COMMISSAIRE DE JUSTICE ASSOCIE AU SEIN DE LA SELARL FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT & MARION BOUREAU & ANNA COHEN BACRI, COMMISSAIRES DE JUSTICE PRES DU TRIBUNAL JUDICIAIRE DE PARIS, DEMEURANT 119 AVENUE DE FLANDRE 75019 PARIS, SOUSSIGNE,***

Muni des clés des locaux qui m'ont été confiées par la société BTSG, me suis rendu ce jour à PARIS (75005) 5, rue Xavier Privas, et là étant, en présence de :

- **Monsieur CHAFFA**, diagnostiqueur immobilier

**J'ai procédé aux constatations suivantes :**



La station "**ST-MICHEL NOTRE-DAME**" est la station de métro la plus proche du 5 rue Xavier Privas à 100 mètres environ.

Rue très touristique dans sa partie entre la rue Saint-Séverin et la rue de la Huchette, la rue Xavier-Privas comporte de nombreuses échoppes, bars et restaurants.



Photographie n°1.







Photographie n°2.



Photographie n°3.







Photographie n°4.



Photographie n°5.



## FAÇADE EXTERIEURE DE L'IMMEUBLE

La façade extérieure de l'immeuble est constituée d'un revêtement comportant des traces de salissure en partie basse ainsi que des traces de noircissure de part et d'autre de la fenêtre du premier étage.

Entre la fenêtre du premier étage et du deuxième étage, une fine fissuration verticale est apparente. Le reste du revêtement est en bon état.

En pied d'immeuble, je note une boutique non exploitée, comportant des tags par endroits et un vitrage manquant côté gauche, protégé par du contreplaqué.



Photographie n°6.



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés





Photographie n°7.



Photographie n°8.



SELARL  
**FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT**  
 Huissiers de Justice Associés

## HALL D'ENTREE DE L'IMMEUBLE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte simple battant, dont la peinture est poussiéreuse en partie basse, munie d'une serrure ainsi que d'un digicode.

La peinture du plafond ainsi que des poutres est en bon état.

La peinture des cloisons côté droit est en très bon état. Côté gauche, le mur est constitué de pierre traitée avec des raccords de chaux en très bon état.

Le carrelage recouvrant le sol dans la première partie est en bon état mais fortement poussiéreux. Dans la seconde partie, le sol est recouvert d'un parquet en bon état.

Il existe :

Un interphone.

Une porte vitrée, simple battant constituée d'une partie basse en métal et d'une partie haute vitrée avec imposte vitrée.

Un ensemble de boîtes aux lettres.

Un placard deux portes, dont les peintures sont peintes et en bon état, abritant des compteurs électriques.

Un globe lumineux ainsi que deux rails métalliques supportant des ampoules électriques qui fonctionnent.



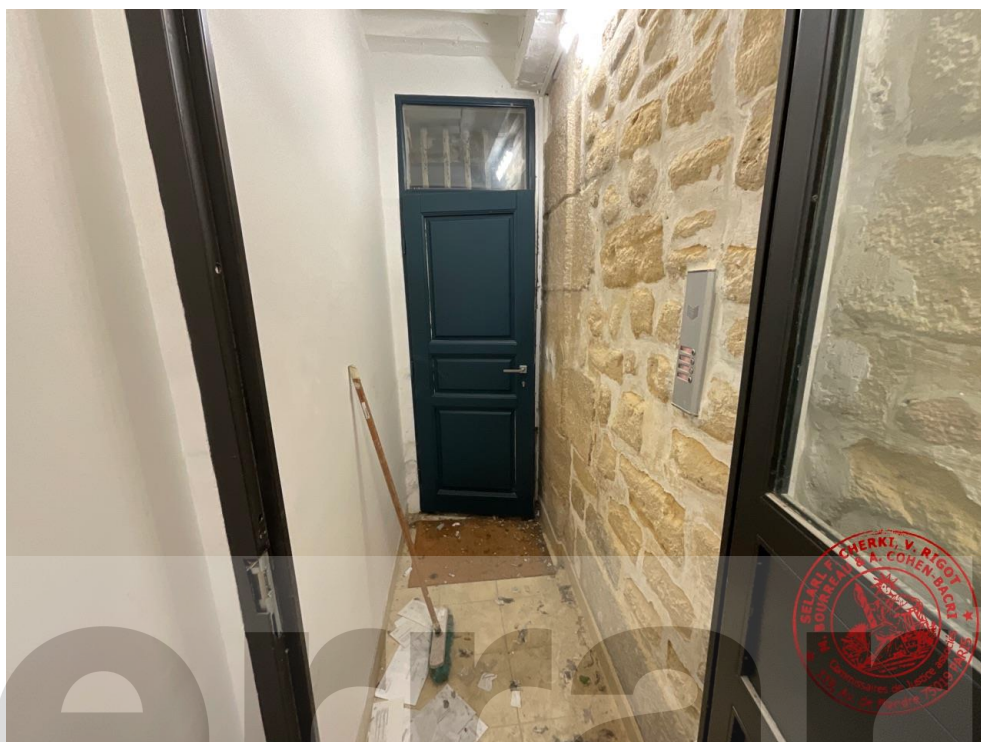


Photographie n°9.

ferrieri<sup>©</sup>  
publicité







Photographie n°10.



Photographie n°11.





Photographie n°12.



Photographie n°13.

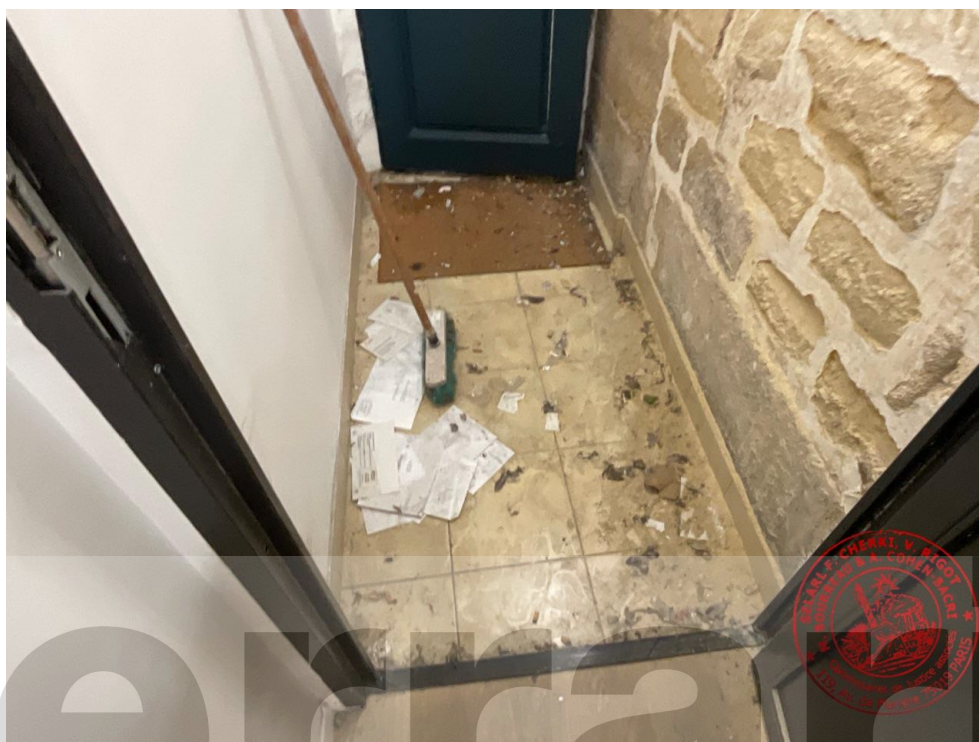




Photographie n°14.



Photographie n°15.



Photographie n°16.



Photographie n°17.





Photographie n°18.



Photographie n°19.

## CAGE D'ESCALIER DU REZ-DE-CHAUSSEE AU PREMIER ETAGE

En sous-face d'escalier, la peinture est à l'état neuf.

Les murs sont constitués de pierre d'époque traités à la chaux, en très bon état.

Les marches de l'escalier, en marbre, sont en très bon état bien que poussiéreuses, néanmoins par endroits les nez de marches comportent de petits éclats ou chocs. Des colombages sont également apparents. La rampe de l'escalier est à l'état neuf bien que poussiéreuse.

Au niveau de chacun des paliers, je note une applique murale qui fonctionne, avec interrupteur.

Au dernier étage, une fenêtre de toit en bon état, dont le vitrage comporte des traces de peinture.

Je précise qu'à partir du premier étage, les marches de l'escalier ainsi que les paliers sont recouverts d'un parquet à l'état neuf.



Photographie n°20.



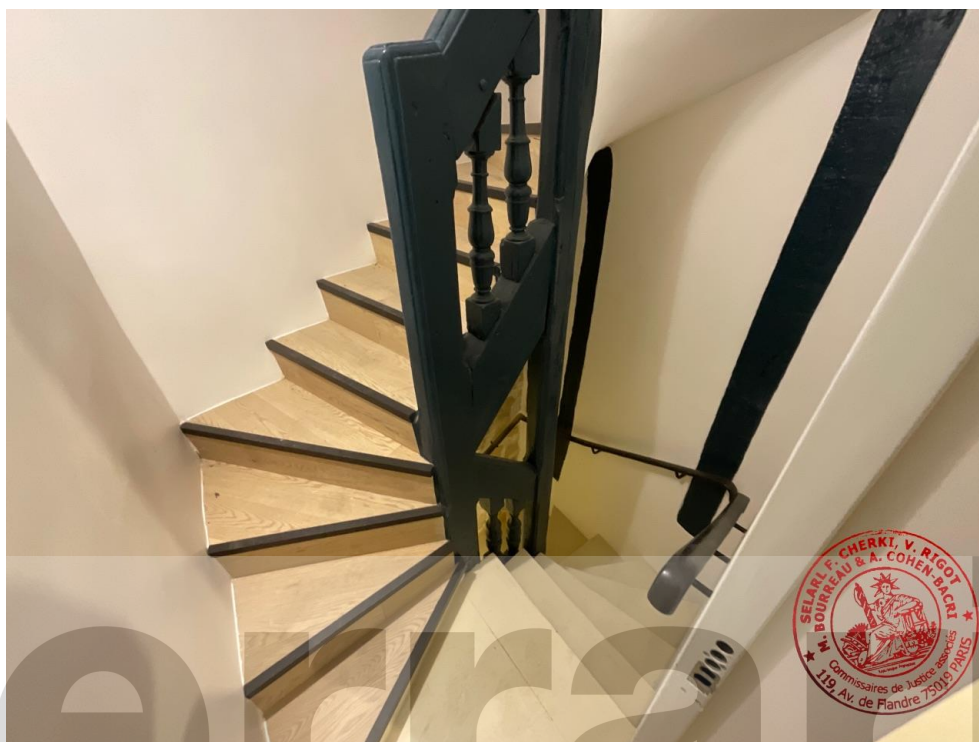




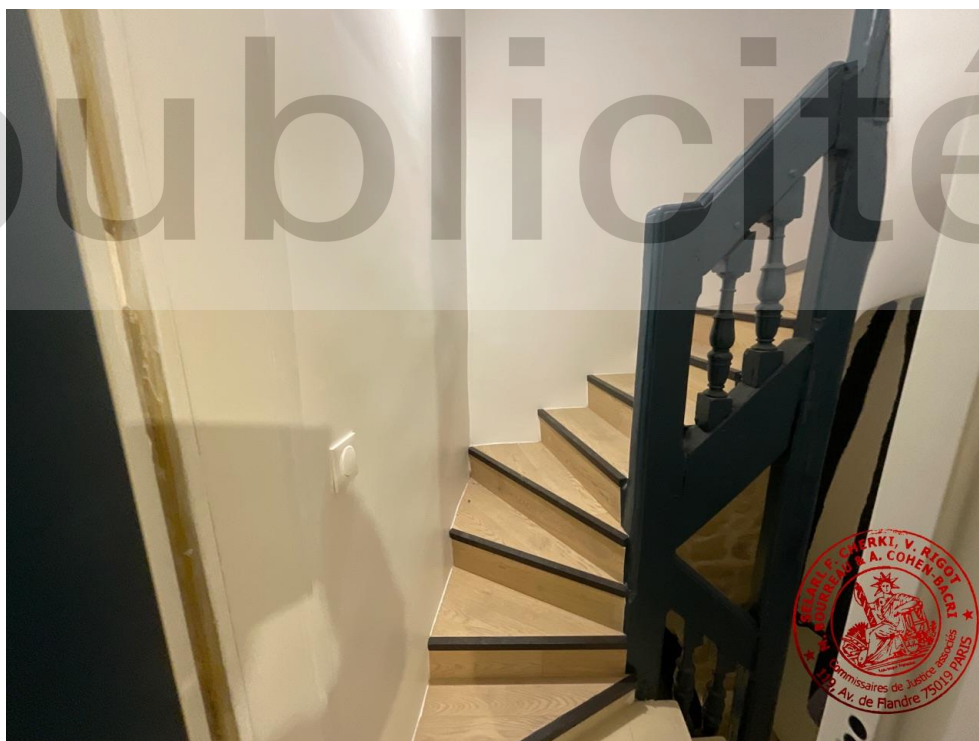
Photographie n°21.



Photographie n°22.

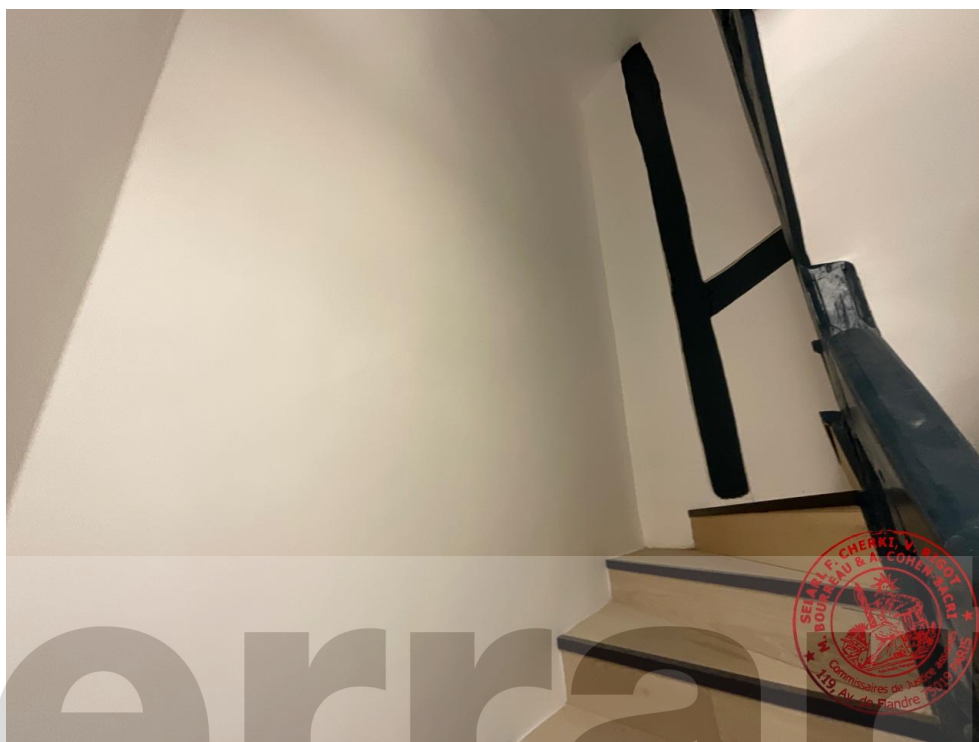


Photographie n°23.



Photographie n°24.





Photographie n°25.



Photographie n°26.







Photographie n°27.



Photographie n°28.

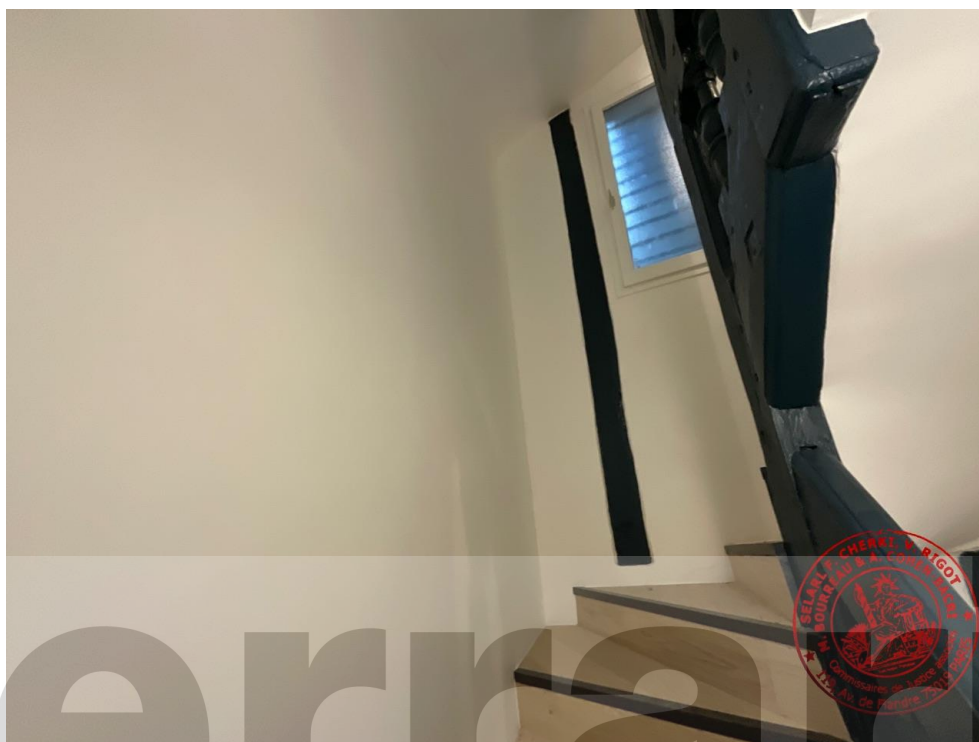


Photographie n°29.



Photographie n°30.





Photographie n°31.



Photographie n°32.





Photographie n°33.



Photographie n°34.

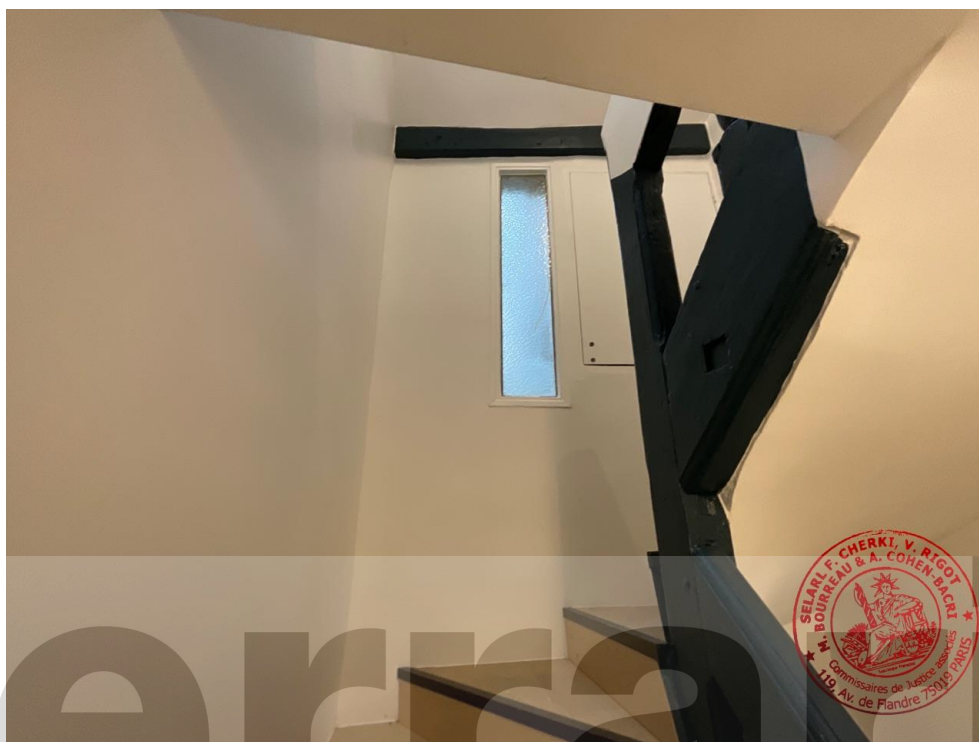




Photographie n°35.



Photographie n°36.



Photographie n°37.



Photographie n°38.





Photographie n°39.



Photographie n°40.





Photographie n°41.



Photographie n°42.



## STUDIO DU QUATRIEME ETAGE

### PIECE PRINCIPALE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte blindée, neuve, munie d'une serrure centrale.

La peinture des faux plafonds est neuve.

La peinture des cloisons murales est neuve.

Le parquet au sol, à lames droites, est neuf.

Il existe :

Un disjoncteur.

Un tableau électrique.

Un interphone.

Un ensemble de spots électriques encastrés dans la première partie, et qui fonctionne.

Deux sorties de fils électriques avec douille et ampoule.

Une fenêtre, double battant, double vitrage, en très bon état, qui s'ouvre et se ferme correctement.

Deux arrivées d'eau.

Une évacuation d'eau.

Trois sorties de fils électriques sur les murs.

Un placard de rangement en sous-face d'escalier, dont l'accès s'effectue au moyen d'une porte simple battant comportant une peinture neuve, cette porte racle légèrement le sol. A l'intérieur, en sous-face d'escalier, la peinture est neuve, les peintures murales sont neuves, le parquet au sol, à lames droites, est neuf.







Photographie n°43.



Photographie n°44.





Photographie n°45.



Photographie n°46.



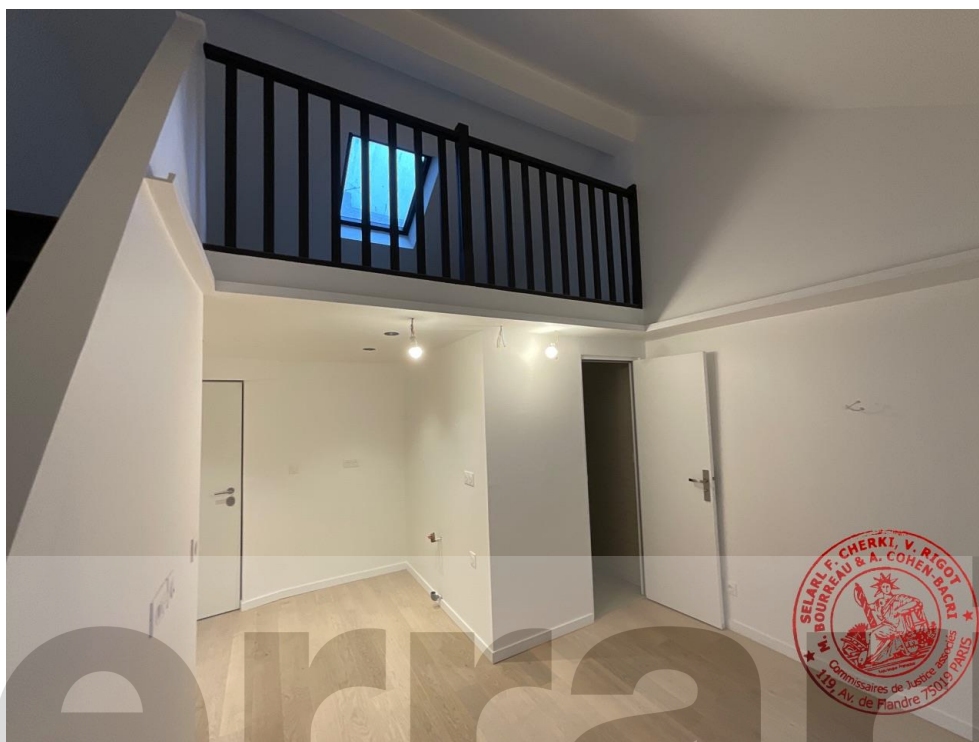


Photographie n°47.



Photographie n°48.





Photographie n°49.



Photographie n°50.





Photographie n°51.



Photographie n°52.







Photographie n°53.

ferranti ©  
publicité



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés

## **SALLE D'EAU**

L'accès s'effectue au moyen d'une porte simple battant dont la peinture est neuve, munie d'une poignée en acier brossé avec plaque de propreté et verrou neufs.

La peinture des faux plafonds est neuve. Au-dessus du lavabo, je note néanmoins la présence d'une auréole d'humidité avec boursouffure.

La protection murale carrelée est neuve.

Les peintures recouvrant les murs à l'intérieur du placard de rangement dans le prolongement sont neuves.

Le carrelage au sol est neuf.

Il existe :

Un sèche-serviettes électrique.

Une cabine de douche neuve, avec porte vitrée coulissante. Deux pommeaux de douche, un mitigeur acier avec flexible.

Un petit miroir éclairé.

Un WC à l'anglaise avec lunette et abattant, suspendu.

Un lavabo avec mitigeur acier, surmontant un meuble tiroir deux portes, dont le placage est en bon état.

Un placard de rangement deux portes, dont la peinture est neuve. A l'intérieur, les fonds sont neufs ainsi que le carrelage au sol. Le battant droit de la porte racle le sol.

Un ensemble de spots électriques encastrés.





Photographie n°54.



Photographie n°55.



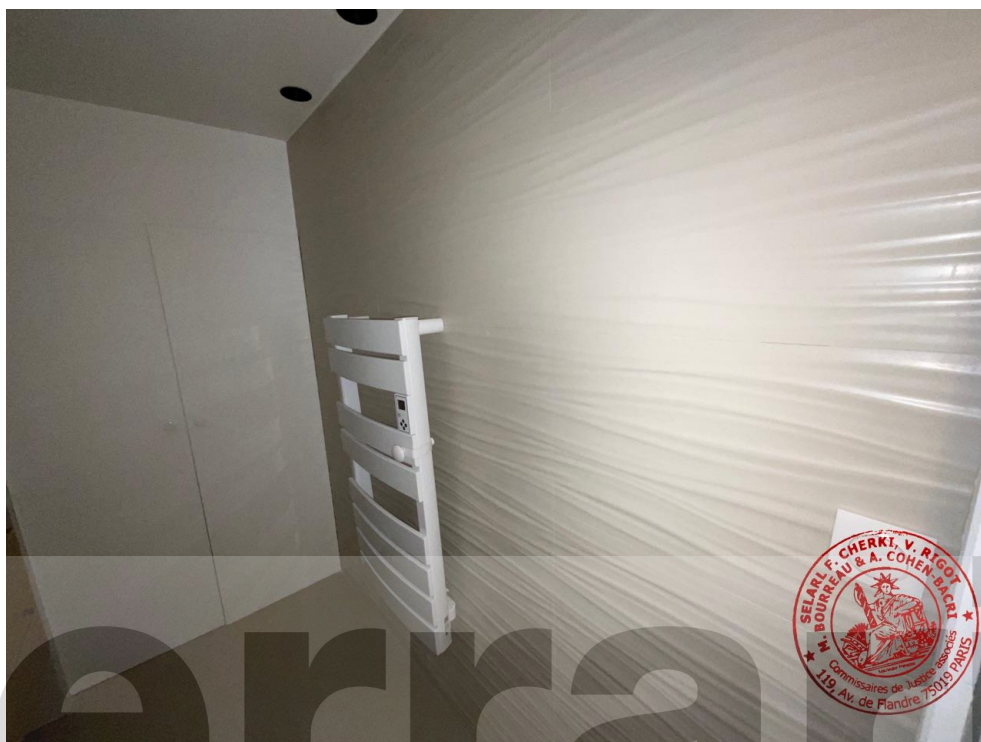




Photographie n°56.



Photographie n°57.



Photographie n°58.



Photographie n°59.







Photographie n°60.



Photographie n°61.





## MEZZANINE

L'accès s'effectue au moyen d'un escalier en bois neuf. De part et d'autre, la peinture du mur et de la cloison est neuve. Le garde-corps en bois est neuf.

La peinture du plafond et des murs est neuve.

La moquette au sol est en bon état d'usage.

Il existe :

Un spot électrique encastré.

Une fenêtre de toit type Velux, neuve et en bon état.



Photographie n°62.





Photographie n°63.

ferrari  
publicité



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°64.

# ferrari<sup>©</sup> publicité

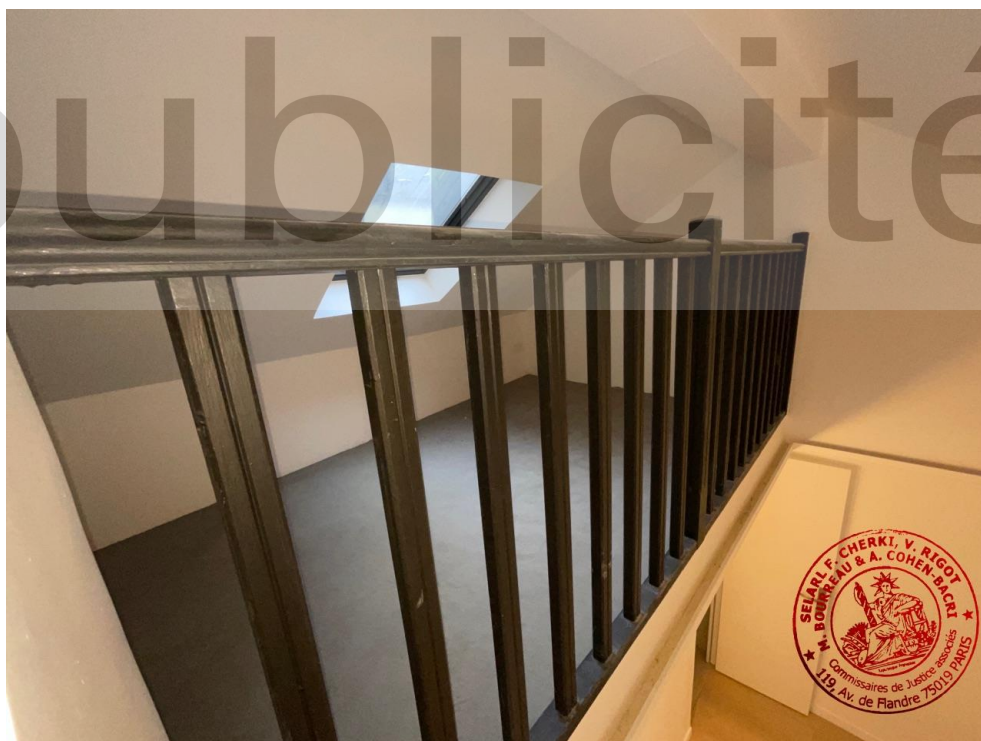


SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés





Photographie n°65.



Photographie n°66.



Photographie n°67.

# ferranti publicité





Photographie n°68.

### GENERALITES

Ce studio est équipé de prises électriques ainsi que d'interrupteurs électriques neufs.



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés



## STUDIO AU TROISIEME ETAGE

### PIECE PRINCIPALE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte blindée simple battant, neuve, munie d'une serrure centrale avec divers crochets de fermeture ainsi qu'une poignée en acier brossé.

La peinture du plafond et des poutres est neuve.

La peinture des cloisons est neuve.

Le parquet au sol est neuf. Une auréole est visible à droite de l'évacuation d'eau.

Le carrelage au sol côté gauche en entrant au niveau de la salle d'eau est neuf.

Il existe :

Un ensemble de sortie de fils électriques au plafond, avec parfois des douilles électriques et ampoules.

Un disjoncteur.

Un tableau électrique.

Un interphone.

Une fenêtre, double battant, double vitrage.

Une fenêtre, simple battant, double vitrage, ces deux fenêtres sont à l'état neuf.

Un placard de rangement deux portes en mélaminé. A l'intérieur, les fonds ainsi que les étagères en mélaminé sont neufs.

Une évacuation d'eau.

Deux arrivées d'eau.

Deux sorties de fils électriques au sol côté espace kitchenette non aménagé à gauche en entrant.





Photographie n°69.



Photographie n°70.



Photographie n°71.



Photographie n°72.







Photographie n°73.



Photographie n°74.



Photographie n°75.



Photographie n°76.





Photographie n°77.



Photographie n°78.



## SALLE D'EAU

L'accès s'effectue au moyen d'une porte simple battant dont la peinture est neuve, munie d'une poignée en acier brossé avec plaque de propreté et verrou.

La peinture du faux plafond est neuve. Présence d'un ensemble de spots électriques encastrés qui fonctionne.

La protection murale carrelée ainsi que le carrelage au sol sont neufs.

Il existe :

Une fenêtre, simple battant, double vitrage.

Un lavabo avec mitigeur acier. Au-dessous un meuble deux tiroirs, placage bois, au-dessus un miroir avec sortie de fils électriques, douille et ampoule.

Un WC suspendu avec lunette et abattant.

Une cabine de douche constituée d'une porte vitrée coulissante. A l'intérieur, l'ensemble est neuf ainsi que le bac à douche.

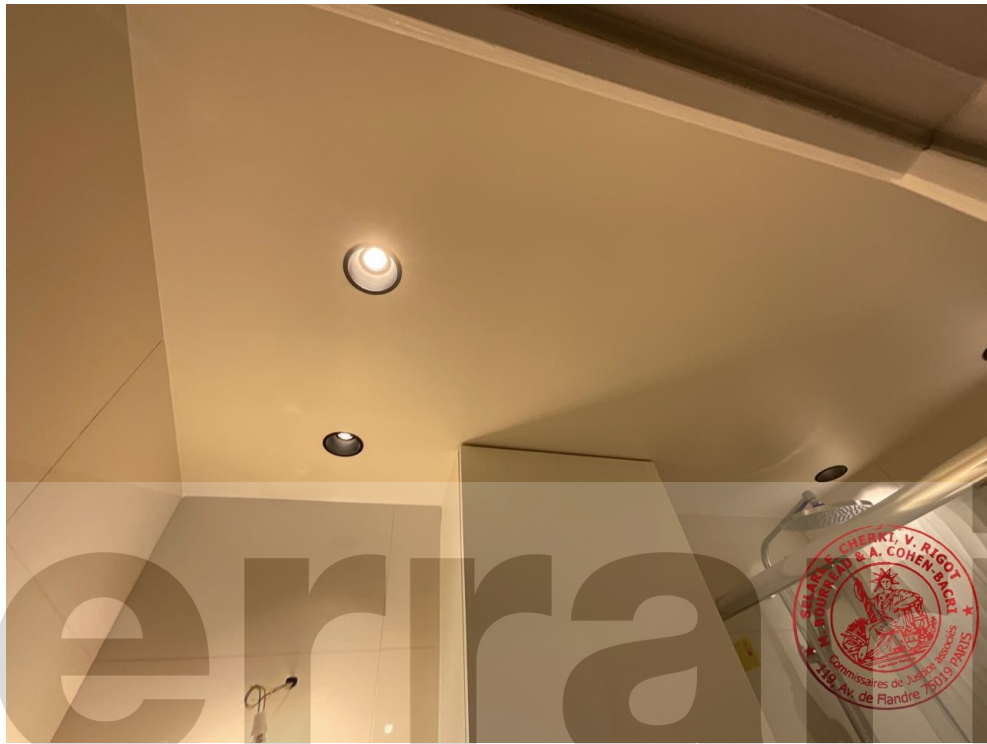
Deux pommeaux de douche avec flexible et mitigeur acier.

L'ensemble des équipements est neuf.



Photographie n°79.





Photographie n°80.

# publicité



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°81.

ferrari<sup>©</sup>  
publicité







Photographie n°82.



Photographie n°83.





Photographie n°84.

ferrari<sup>©</sup>  
publicité





Photographie n°85.

### GENERALITES

Ce studio est équipé de prises électriques ainsi que d'interrupteurs électriques neufs.





## **STUDIO AU DEUXIEME ETAGE**

### **PIECE PRINCIPALE**

L'accès s'effectue au moyen d'une porte blindée simple battant, neuve, munie d'une serrure centrale avec divers crochets de fermeture ainsi qu'une poignée en acier brossé.

La peinture du plafond et des poutres est neuve.

La peinture des cloisons est neuve.

Le parquet au sol est neuf.

Le carrelage au sol côté gauche en entrant au niveau de la salle d'eau est neuf.

Il existe :

Un ensemble de sortie de fils électriques au plafond, avec parfois des douilles électriques et ampoules.

Un disjoncteur.

Un tableau électrique.

Un interphone.

Une fenêtre, double battant, double vitrage.

Une fenêtre, simple battant, double vitrage, ces deux fenêtres sont à l'état neuf.

Un convecteur électrique sous la fenêtre.

Un placard de rangement deux portes en mélaminé. A l'intérieur, les fonds ainsi que les étagères en mélaminé sont neufs.

Une évacuation d'eau.

Deux arrivées d'eau.

Deux sorties de fils électriques au sol côté espace kitchenette non aménagé à gauche en entrant.

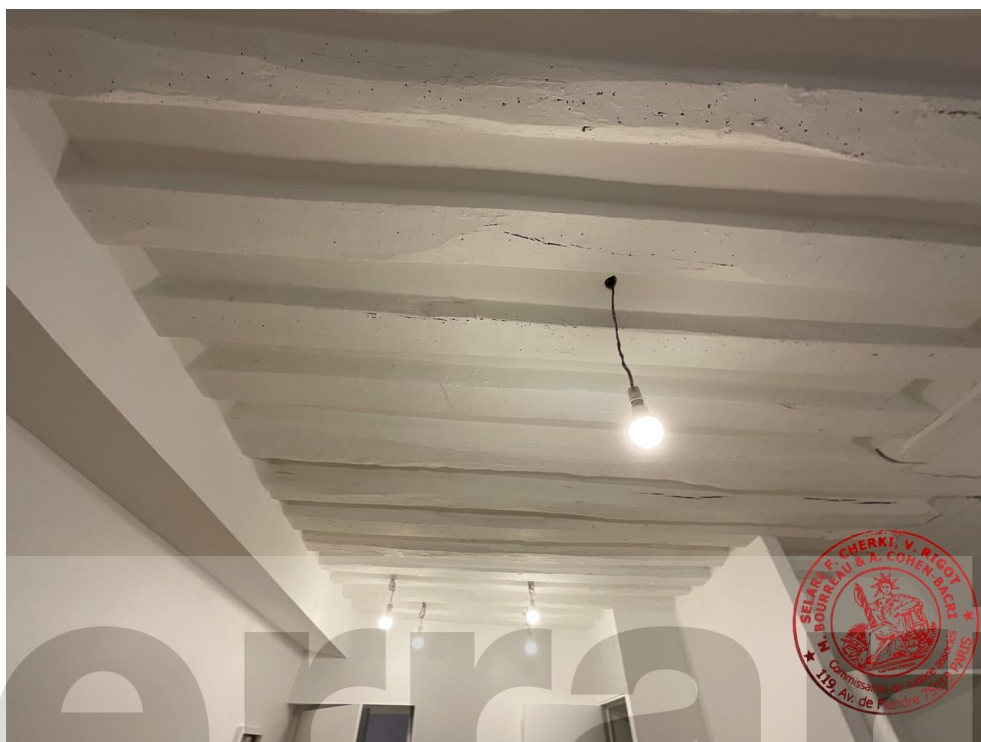




Photographie n°86.



Photographie n°87.



Photographie n°88.



Photographie n°89.







Photographie n°90.



Photographie n°91.





Photographie n°92.



Photographie n°93.





Photographie n°94.



Photographie n°95.







Photographie n°96.

ferrari ©  
publicité



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés



## **SALLE D'EAU MITOYENNE**

L'accès s'effectue au moyen d'une porte simple battant dont la peinture est neuve, munie d'une poignée en acier brossé avec plaque de propreté et verrou.

La peinture du faux plafond est neuve. Présence d'un ensemble de spots électriques encastrés qui fonctionne.

La protection murale carrelée ainsi que le carrelage au sol sont neufs.

Il existe :

Une fenêtre de toit type Velux, neuve, néanmoins côté extérieur le vitrage est très fortement taché.

Un lavabo avec mitigeur acier. Au-dessous un meuble deux tiroirs, placage bois, au-dessus un miroir avec sortie de fils électriques, douille et ampoule.

Un WC suspendu avec lunette et abattant.

Une cabine de douche. Une cloison vitrée neuve. A l'intérieur, l'ensemble est neuf ainsi que le bac à douche.

Deux pommeaux de douche avec flexible et mitigeur acier.

L'ensemble des équipements est neuf.



Photographie n°97.





Photographie n°98.



Photographie n°99.





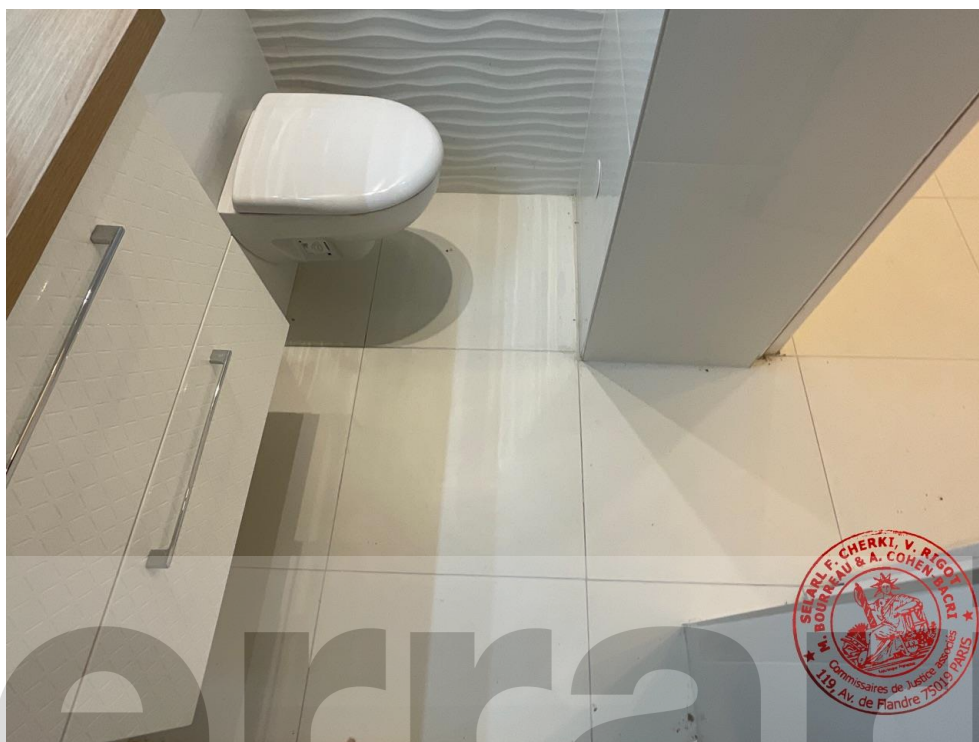
Photographie n°100.



Photographie n°101.





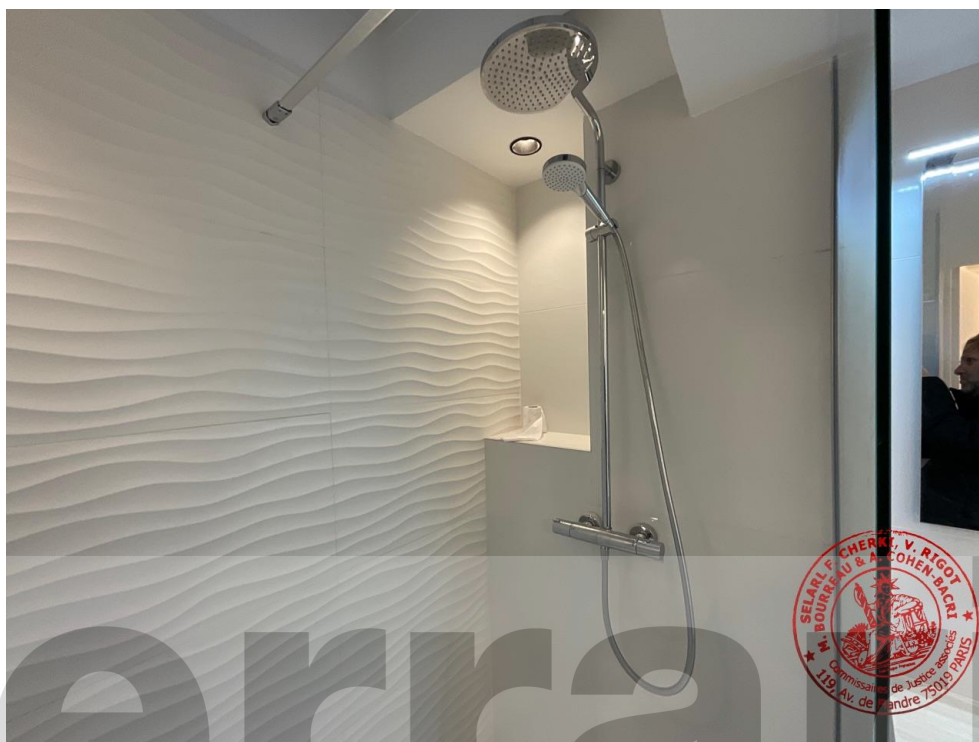


Photographie n°102.



Photographie n°103.





Photographie n°104.



Photographie n°105.





Photographie n°106.

### GENERALITES

Ce studio est équipé de prises électriques ainsi que d'interrupteurs électriques neufs.



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés

## STUDIO AU PREMIER ETAGE

### PIECE PRINCIPALE

L'accès s'effectue au moyen d'une porte blindée simple battant, neuve, munie d'une serrure, poignée en acier brossé, ainsi qu'un œilleton. La porte d'entrée racle le sol lors de sa fermeture.

La peinture du plafond et des poutres est neuve.

La peinture des cloisons murales est neuve. Côté droit ainsi que dans la seconde partie côté gauche, les murs en pierre, d'époque, sont traités et en très bon état.

Le parquet au sol, à lames droites, est neuf.

Le carrelage au sol dans la première partie à gauche est neuf.

Il existe :

Un ensemble de spots électriques encastrés qui fonctionne.

Deux sorties de fils électriques avec douille.

Deux meubles, deux armoires de rangement deux portes en mélaminé. A l'intérieur, les fonds en mélaminé sont neufs.

Une fenêtre double battant et une fenêtre simple battant, munies de double vitrage neuf.

Un convecteur électrique.

Deux arrivées d'eau.

Une évacuation d'eau.

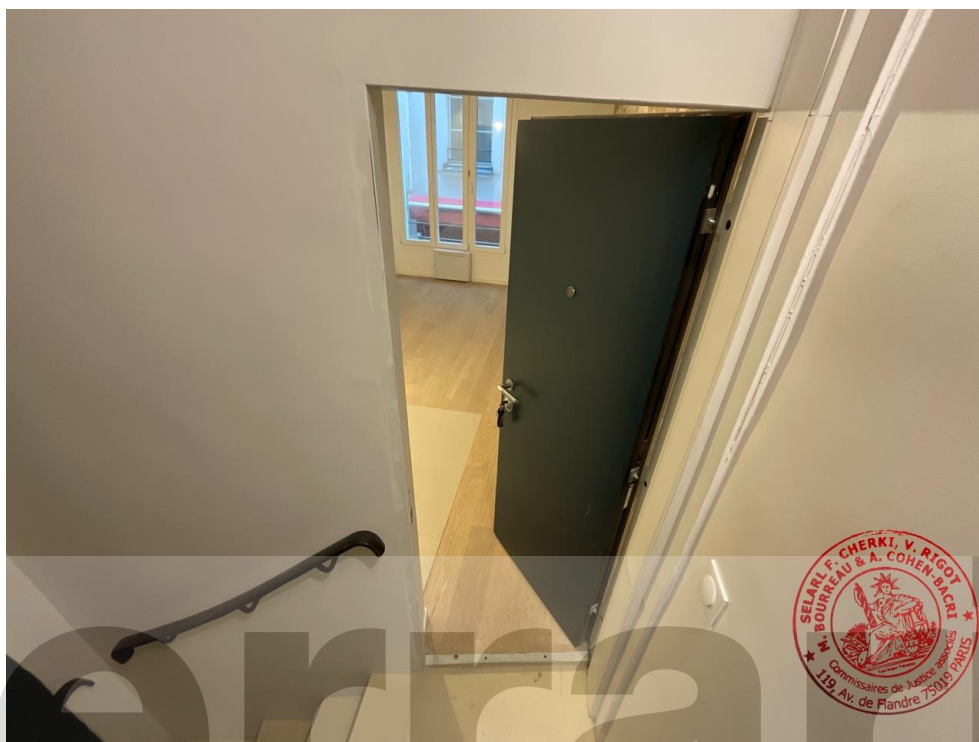
Un tableau électrique.

Un disjoncteur.

Un visiophone.







Photographie n°107.



Photographie n°108.



Photographie n°109.



Photographie n°110.







Photographie n°111.



Photographie n°112.



Photographie n°113.



Photographie n°114.





Photographie n°115.

ferranti  
publicité



## **SALLE D'EAU**

L'accès s'effectue au moyen d'une porte simple battant, dont la peinture est neuve, munie d'une poignée en acier brossé avec plaque de propreté et verrou.

La peinture du faux plafond est neuve. Des traces d'humidité semblant sèches sont visibles à l'intérieur du coffrage au centre, autour de la colonne d'évacuation ainsi qu'au-dessus de la cabine de douche et du lavabo.

La protection murale carrelée est neuve.

Le carrelage au sol est neuf.

Il existe :

Un WC à l'anglaise, suspendu, avec lunette et abattant.

Une cabine de douche entièrement neuve avec pare-douche en verre. Deux pommeaux de douche, flexible et mitigeur acier.

Un lavabo en porcelaine de forme ronde, avec mitigeur acier. Au-dessus un miroir.

Une applique murale en laiton et ampoule.

Un meuble en placage bois et métal, supportant ladite vasque.

Une réglette électrique.

Un spot électrique encastré qui fonctionne.

## **GENERALITES**

Ce studio est équipé de prises électriques ainsi que d'interrupteurs électriques neufs.





Photographie n°116.



Photographie n°117.







Photographie n°118.



Photographie n°119.



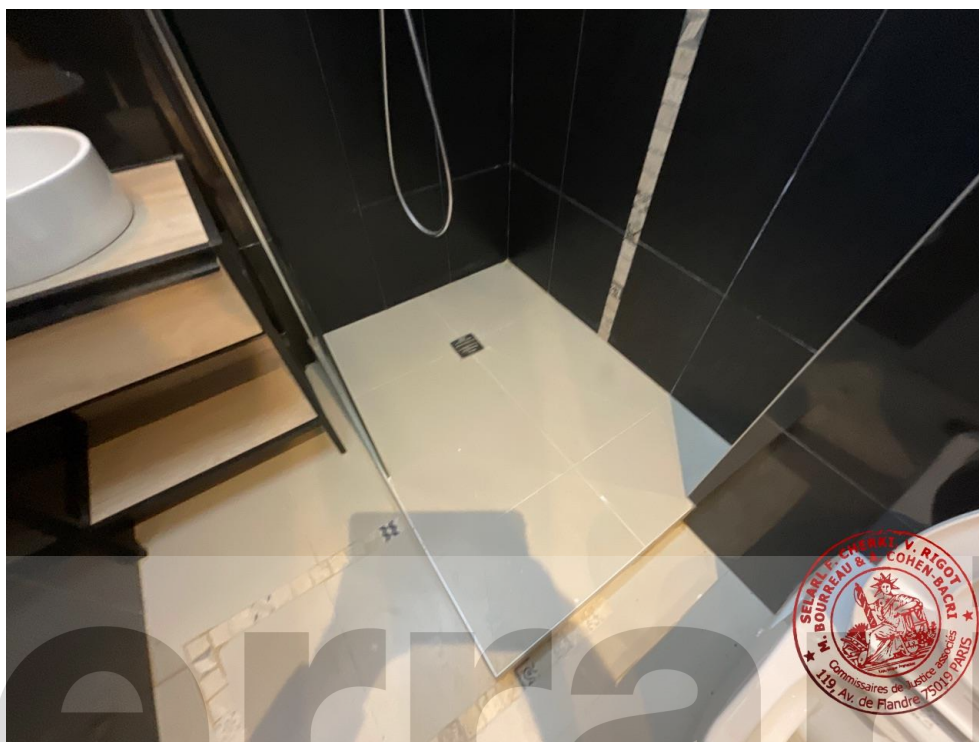


Photographie n°120.



Photographie n°121.





Photographie n°122.



Photographie n°123.





Photographie n°124.

ferrari  
publicité



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés



## LOCAL COMMERCIAL SUR RUE AU DROIT DE LA PORTE D'ENTREE

L'encadrement de la devanture, en bois, est fortement poussiéreux.

Les vitrages sont recouverts d'un film pelliculaire qui se boursoufle.

Présence de tags au centre de la façade au niveau des vitrages et de la porte d'accès. Le vitrage de la porte d'accès est déposé, remplacé par du contreplaqué.

La marche en marbre est fortement poussiéreuse.



Photographie n°125.





Photographie n°126.

# publicité



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés

## **ESPACE CLIENTS AU REZ-DE-CHAUSSEE**

La peinture du plafond est en très bon état. Présence de poutres en bois, traitées et en bon état.

Le mur de droite, en pierre, est peint de couleur blanche, en bon état. Le mur face ainsi que le mur gauche comportent une multitude de petits percements avec traces de dépose. Ces murs sont recouverts d'une peinture blanche usagée.

Les tommettes recouvrant le sol sont très fortement poussiéreuses et recouvertes de taches blanchâtres incrustées.

Il existe :

Une sortie de fils électriques dénudée à gauche de la porte d'entrée.

Un meuble bar au centre, très fortement taché et poussiéreux.

Un évier inox très fortement taché et poussiéreux.

A l'arrière du bar, un parquet ancien avec un ancien compresseur.

Une hotte électrique dont la sous-face est condamnée par une plaque de bois.

Un convecteur électrique déposé et très fortement taché et poussiéreux.

Une ouverture donnant accès à un escalier menant au sous-sol au moyen d'une trappe en métal dont la partie droite est manquante, la trappe côté gauche est rouillée.







Photographie n°127.



Photographie n°128.





Photographie n°129.



Photographie n°130.





Photographie n°131.



Photographie n°132.





Photographie n°133.



Photographie n°134.





Photographie n°135.



Photographie n°136.



Photographie n°137.



Photographie n°138.

## **ESPACE DE DEGAGEMENT DANS LE PROLONGEMENT**

L'accès s'effectue au moyen d'une baie libre.

En sous-face d'escalier, la peinture est en état d'usage.

Les murs sont recouverts d'une couche d'apprêt sans peinture.

La protection murale carrelée à gauche des WC est usée et ancienne.

Le carrelage au sol est usé et fortement poussiéreux.

Il existe :

Un placard abritant un tableau électrique ainsi qu'un disjoncteur.

Un espace de rangement sous l'escalier, dont les peintures sont très fortement tachées.

Deux cabines WC à l'intérieur desquelles je note que la peinture du faux plafond et la partie haute des murs s'écaille, s'effrite et se détache par endroits. L'ensemble est fortement défraîchi. La protection murale carrelée est usagée. Dans la cabine de droite, un carreau de carrelage se détache en partie haute. Le carrelage au sol comporte des taches sèches incrustées. Il existe, dans chacune des cabines WC, un WC à l'anglaise avec lunette et abattant fortement taché, le capot de la chasse d'eau est manquant dans la cabine de gauche. Un lavabo très fortement taché avec mitigeur acier dont une pièce en métal est manquante.







Photographie n°139.



Photographie n°140.



Photographie n°141.



Photographie n°142.





Photographie n°143.



Photographie n°144.





Photographie n°145.

ferrari  
publicité



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°146.

ferrieri ©  
publicité



SELARL  
FRANCK CHERKI & VIRGINIE RIGOT  
Huissiers de Justice Associés



Photographie n°147.

# ferrieri<sup>©</sup> publicité





## SOUS-SOL

L'accès s'effectue au moyen d'un escalier en pierre, abrupt, situé à droite de l'espace principal en entrant.

Les plafonds voutés ainsi que les murs en pierre sont anciens et comportent des traces d'humidité par endroits.

Le sol est en partie bétonné.



Photographie n°148.





Photographie n°149.



Photographie n°150.





Photographie n°151.



Photographie n°152.





Photographie n°153.



Photographie n°154.



Photographie n°155.



Photographie n°156.





Les cent-cinquante-six photographies insérées ci-dessus ont été prises par mes soins lors de mon intervention et comportent le cachet de mon étude.

**Telles sont mes constatations.**

**Et de tout ce que dessus, j'ai fait et dressé le présent procès-verbal pour servir et valoir ce que de droit.**

**Franck Cherki**  
**Commissaire de Justice Associé**



ferriari ©  
publicité

